VII. Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia

1907

Catalogo

Illustrato

VENEZIA
Premiate Officine Grafiche C. Ferrari
1907

CATALOGO

Stampato su carta
della Cartiera Fedrigoni & C.o di Verona
con inchiostro della casa Ch. Lorilleux e C.nie
Milano

SETTIMA

Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia 1907

CATALOGO

QUARTA EDIZIONE

VENEZIA
Premiato Stabilimento Carlo Ferrari
1907

ABBONAMENTI

Abbonamento diurno per tutta la durata dell' Esposizione (22 Aprile-31 Ottobre) LIRE DIECI

Ogni famiglia che abbia acquistato due biglietti d'abbonamento a DIECI LIRE, paga ogni abbonamento successivo al prezzo ridotto di LIRE CINQUE, purchè si tratti di persona appartenente alla famiglia medesima e convivente con essa.

ABBONAMENTO SUPPLEMENTARE PER LE SERATE

Gli abbonati a L. 10 acquistano il diritto di frequentare tutte le serate, mediante il pagamento di altre DUE LIRE; gli abbonati a lire 5, mediante il pagamento di LIRE UNA.

AVVERTENZA

Tutte le tessere d' abbonamento sono **personali**, devono recare la firma del titolare e non si possono cedere ad altri, sotto comminatoria delle pene contemplate dalla legge.

ABBONAMENTO FERROVIARIO

I biglietti speciali ferroviari d'andata-ritorno per Venezia, come quelli del Lloyd Austriaco, sono muniti d' un *tagliando* d' abbonamento, che dà diritto all' ingresso all' Esposizione durante tutto il periodo della loro validità (5, 8, 10, 15, 20 giorni rispettivamente).

Gli abbonamenti ferroviari non valgono per le serate.

FOTOGRAFIE

Le fotografie di molte fra le opere più importanti saranno poste in vendita nel Palazzo dell' Esposizione, al prezzo di **LIRE UNA.**

REGOLAMENTO GENERALE

DURATA, CONTENUTO, INTENTI DELLA MOSTRA.

1. — La Città di Venezia bandisce per l'anno 1907 la sua settima Esposizione internazionale d'Arte, che s'aprirà il 22 Aprile e si chiuderà il 31 Ottobre.

2. — Essa conterrà pitture, sculture, disegni, incisioni e (sotto la condizione accennata all'articolo 7) oggetti d'arte decorativa.

3. — L'Esposizione di Venezia vuol essere una sobria raccolta di opere elette ed originali. Essa accetta ogni aspirazione ed ogni tecnica, ma respinge tutte le forme della volgarità.

AMMINISTRAZIONE E PRESIDENZA.

4. — L'Esposizione viene promossa dal Comune e amministrata dalla Giunta municipale. È presieduta dal Sindaco o, in sua vece, dall'Assessore alla pubblica istruzione; è diretta dal Segretario generale.

5. — Il Sindaco — o l'Assessore alla pubblica istruzione — e il Segretario generale costituiscono l'Ufficio di Presidenza.

ORDINAMENTO ARTISTICO.

6. — L'Esposizione sarà così divisa: Sale italiane, — Sale straniere, — Sale internazionali.

7. — La Giunta affida a speciali Commissioni o a singoli Commissari l'incarico di decorare queste Sale e di disporvi le rispettive opere.

8. — Quando una nazione sia ufficialmente rappresentata nella Mostra, la nomina della Commissione o del Commissario

sarà di pertinenza del relativo Governo, d' accordo con la Giunta municipale di Venezia.

9. — Le Commissioni o i Commissari — oppure, nel caso di cui l' art. 8, i rispettivi Governi — devono provvedere alle spese per le decorazioni speciali.

10. — Gli industriali che concorrono alla decorazione e all' arredamento, fruiscono di tutti i diritti degli altri artisti esponenti.

INVITI.

11. — Molti fra i più eletti artisti stranieri e nazionali sono invitati a partecipare alla Mostra. Le loro opere non cadono sotto l' esame della Giurìa di accettazione. La Presidenza può per altro rifiutarsi d' accoglierle, quando manchino di quell' importanza e dignità d' arte che sono espressamente richieste nella lettera d' invito.

MOSTRE INDIVIDUALI.

12. — La Presidenza ha facoltà di promuovere Mostre individuali di insigni maestri contemporanei, in modo da porgere un' idea adeguata della complessiva opera loro.

GIURÌA D' ACCETTAZIONE.

13. — Le opere degli artisti non invitati saranno soggette al verdetto di una Giurìa internazionale d' accettazione.

14. — La Giurìa si comporrà di cinque membri, eletti tre dalla Giunta e due dagli artisti non invitati le cui opere siano state ammesse almeno una volta dalle precedenti Giurìe alla Mostra di Venezia.

15. — La Giurìa deve procedere con la severità ponderata e imparziale che gli alti intendimenti dell' Esposizione reclamano.

16. — Il verdetto della Giurìa è inappellabile.

CONDIZIONI PER L' AMMISSIBILITÀ.

17. — Le opere già esposte in Italia non potranno essere accolte nella Mostra di Venezia.

18. — Salvo il caso delle Mostre individuali ed altri specialissimi, sui quali dovrà pronunciarsi la Presidenza, ogni artista non avrà diritto d'esporre più di due opere dello stesso genere.

ACQUISTI OFFICIALI.

19. — Il Comune, col liberale concorso d'altre pubbliche Amministrazioni e di privati cittadini, stanzierà una somma cospicua per l'acquisto d'opere e oggetti d'arte da collocarsi nella Galleria internazionale della Città.

20. — Esse saranno scelte da una Commissione artistica di cinque membri, eletti dalla Giunta municipale.

PREMIAZIONE.

21. — La Città di Venezia destinerà alcune grandi medaglie d'oro per le opere veramente superiori d'arte pura e decorativa.

22. — I premi verranno assegnati da una Giuria artistica, composta di nove membri, tre eletti dalla Giunta, sei dagli espositori.

NOTIFICAZIONE DELLE OPERE.

23. — Le opere devono essere notificate non più tardi del 1. Gennaio 1907 in doppio esemplare, mediante le schede distribuite dall' Ufficio di Segreteria.

24. — Chi, dopo aver inviata la scheda, desiderasse introdurvi qualche mutazione, deve chiederne ed ottenerne licenza dalla Segreteria stessa.

25. — La firma apposta alla scheda significa esplicita adesione al Regolamento.

SPESE DI TRASPORTO, DISIMBALLAGGIO E RIMBALLAGGIO.

26. — Le opere degli espositori invitati sono esenti dalle spese del trasporto ferroviario (a piccola velocità) e da quelle di disimballaggio e rimballaggio. Esse vengono rispedite gratuitamente alle stazioni di partenza.

In caso di destinazione diversa, le spese ferroviarie pel rinvio stanno a carico dell' espositore.

27. — Le opere sottoposte al verdetto della Giurìa fruiscono della riduzione normale del 50 % sul percorso italiano; quelle ammesse, sono inoltre esonerate dalle spese di disimballaggio e rimballaggio.

28. — Gli oggetti spediti per posta, o a grande velocità, non si ricevono che affrancati.

NORME PER L' IMBALLAGGIO.

29. — È fatto obbligo agli espositori di imballare con diligenza le opere in robuste casse di legno; di assicurare per mezzo di viti e non di chiodi i coperchi delle casse e i quadri in esse contenuti; di incorniciare decorosamente le pitture, i disegni, le incisioni; di munire d' una custodia di vetro i disegni, le incisioni, gli acquarelli, i pastelli.

TEMPO UTILE PER L' INVIO DELLE OPERE.

30. — Le opere dovranno pervenire al Palazzo dell' Esposizione (*Giardini pubblici*) non prima del 10 Marzo e non più tardi del 25 Marzo, improrogabilmente.

COLLOCAMENTO E RESPONSABILITÀ.

31. — Il collocamento delle opere spetta alle Commissioni o ai Commissari di cui gli art. 7 ed 8.

32. — Durante i lavori di disimballaggio e di collocamento, è rigorosamente vietato agli estranei l' accesso al Palazzo dell' Esposizione.

33. — Il Comune non assume responsabilità sia per guasti eventuali che succedessero durante i trasporti o nell' interno dell' Esposizione, sia per gli effetti che potessero derivare dallo svincolo delle opere.

INGRESSO GRATUITO PER GLI ESPOSITORI.

34. — Gli espositori riceveranno una tessera permanente, gratuita, d' ingresso.

VENDITA.

35. — L' ufficio di Segreteria rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.

36. — Sul prezzo reale di ciascuna vendita, anche se fatta direttamente dall' artista o dal proprietario dell' opera o da chi per lui, l' Esposizione preleva un diritto del 10 %.

37. — Nel caso di un contratto di vendita stipulato contemporaneamente dall' Ufficio di Segreteria e dall' espositore, o da chi per lui, ha la preferenza e si ritiene valido il primo.

38. — Aperta la Mostra, il prezzo di vendita indicato nella scheda di notificazione non può essere aumentato.

39. — L' espositore non può dichiarare *invendibile* un'opera già notificata come *vendibile*, se non a condizione di versare la percentuale prescritta.

40. — Il compratore deve pagare metà della somma all' atto dell' acquisto, metà alla chiusura dell' Esposizione.

41. — Le opere che fossero vendute ad Esposizione chiusa, vanno egualmente soggette al pagamento della percentuale.

42. — Il dazio delle opere straniere vendute starà a carico dell' artista.

CATALOGO ILLUSTRATO.

43. — L' Ufficio di Segreteria pubblicherà il Catalogo ufficiale illustrato della Mostra.

44. — Chi non intendesse di lasciarvi riprodurre le proprie opere, lo dichiarerà esplicitamente nella scheda di notificazione.

45. — A norma della legge sui diritti d' autore 18 Settembre 1882, n. 1012, testo unico, e delle sentenze 15 Dicembre 1897 della Corte d' Appello di Venezia e 22 Marzo 1898 della Corte di Cassazione di Roma, in causa R... G..., ed altri, è vietata qualsiasi riproduzione o contraffazione del Catalogo.

RIPRODUZIONI GRAFICHE.

46. — Nessuna riproduzione grafica di opere esposte sarà eseguita senza il consentimento scritto dei rispettivi espositori.

47. — La Giunta municipale potrà accordare a una Ditta

l'esclusiva facoltà di eseguire, nell'interno del Palazzo della Mostra, le riproduzion fotografiche consentite.

PROROGA EVENTUALE.

48. — Se la chiusura dell' Esposizione dovesse essere prorogata di qualche giorno, questo Regolamento sarà valido anche durante il periodo della proroga.

COMUNICAZIONI.

49. — Tutte le comunicazioni devono essere dirette all' Ufficio di Segreteria dell'Esposizione *(Municipio di Venezia)*.

PRESIDENZA

E AMMINISTRAZIONE DELL' ESPOSIZIONE

Conte FILIPPO GRIMANI, SINDACO DI VENEZIA, *Presidente* — Prof. ANTONIO FRADELETTO, DEPUTATO AL PARLAMENTO, *Segretario generale.*

Rag. ROMOLO BAZZONI, *Amministratore Capo.*

COMMISSARI GENERALI

E

COMMISSIONI ORDINATRICI

SALE STRANIERE.

AUSTRIA — Società « *Hagenbund* » di Vienna e « *Manes* » di Praga.

» — Un gruppo d'artisti viennesi.

BELGIO: Padiglione speciale — Fierens Gevaert.

FRANCIA — Léonce Bénédite.

GERMANIA — Emanuel Seidl.

INGHILTERRA — Frank Brangwyn.

OLANDA — Philip Zilcken.

NORVEGIA — Gerhard Munthe.

RUSSIA — Sergio Diaghilew.

SVEZIA — Ferdinand Boberg.

SALA INTERNAZIONALE « *L'Arte del sogno* »

Galileo Chini, Edoardo De Albertis, Plinio Nomellini, Gaetano Previati.

SALE REGIONALI ITALIANE.

EMILIA — Achille Casanova, Giuseppe Romagnoli, Alfonso Rubbiani, Augusto Sezanne.

LOMBARDIA — Giovanni Beltrami, Antonio Carminati, Emilio Gola, Gaetano Moretti, Emilio Quadrelli.

MEZZOGIORNO — Giuseppe De Sanctis, Federico Rossano, Giovanni Tesorone *(Napoli)* — Ernesto Basile, Ettore De Maria Bergler, Vittorio Ducrot *(Sicilia)*.

PIEMONTE — Alfredo D'Andrade, Leonardo Bistolfi, Giacomo Grosso.

ROMA — Cesare Bazzani, Camillo Innocenti, Clemente Origo.

TOSCANA — Francesco Gioli, Riccardo Mazzanti, Domenico Trentacoste.

VENETO — Guglielmo Ciardi, Antonio Dal Zotto, Vincenzo De Stefani, Pietro Fragiacomo, Luigi Nono.

COLLOCAMENTO.

In tutte le Sale precedenti il collocamento delle opere venne affidato ai rispettivi Commissari generali o alle rispettive Commissioni; nelle Sale internazionali di pittura, scultura e bianco-nero, ad una Commissione composta degli artisti:

Gerolamo Cairati, Pietro Canonica, Carlo Lorenzetti, Francesco Sartorelli.

GIURIA D' ACCETTAZIONE

MANDATO E VERDETTO

Gli artisti elessero a far parte della Giurìa d' accettazione il pittore Trajano Chitarin e lo scultore Leonardo Bistolfi; la Giunta municipale scelse i pittori Frank Brangwyn e Ludwig Dettmann e lo scultore Domenico Trentacoste.

Ai membri della Giuria la Presidenza diresse la seguente lettera-mandato:

Egregi Signori,

Nel momento in cui vi accingete a giudicare le opere inviate all' Esposizione nostra dagli artisti non invitati, consentiteci di dichiarare pubblicamente la natura del mandato che noi vi affidiamo.

Questo mandato corrisponde allo spirito dell' art. 3 del nostro Regolamento generale:

« L' Esposizione di Venezia vuol essere una sobria raccolta « di opere elette ed originali. Essa accetta ogni aspirazione ed « ogni tecnica, ma respinge tutte le forme della volgarità. »

E il modo in cui l' ufficio vostro deve esplicarsi, viene nettamente determinato dall' art. 15 del Regolamento generale e dall' art. 19 del Regolamenlo speciale:

— « La Giuria deve procedere con la severità ponderata e imparziale che gli alti intendimenti dell' Esposizione reclamano ». —

— « Essa deve scegliere soltanto quelle opere che giudichi veramente ragguardevoli per intrinseco merito d' arte ».

La Città di Venezia non fondò, infatti, le sue Esposizioni e non mira a promuoverne con tenace fatica le fortune, per incoraggiare la mediocrità, la facilità mercantile, la leggerezza

sbadata, l' eccesso ingombrante della produzione, bensì per affinare il gusto, per elevare la cultura, per richiamare l' Arte a' suoi fini più degni.

A questi ideali abbiamo la coscienza di aver sempre rivolto lo sguardo; ad essi siamo certi che la Giurìa conformerà l' opera propria, assecondandoci nel nostro fermo proposito di selezione e di elevazione intellettuale.

Il voto della Giurìa sarà inappellabile.

Aggradite, egregi Signori, i sensi della nostra perfetta osservanza.

Venezia, 28 Marzo 1907.

IL SINDACO DI VENEZIA
Presidente dell' Esposizione
FILIPPO GRIMANI

Il Segretario Generale
A. FRADELETTO

La Giurìa presentava il suo verdetto, accompagnandolo con questa lettera:

Ill.mo sig. CONTE F. GRIMANI
Presidente della VII. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di VENEZIA.

Le disposizioni del Regolamento per l' imminente Esposizione, i propositi riaffermati nell' ultima lettera Vostra e, sovratutto, le tradizioni ormai consacrate dai risultati ottenuti nelle Mostre passate, tracciavano a noi, chiaro e deciso, il compito difficile e delicato a cui ci chiamava la fiducia Vostra e degli Artisti, e al quale noi cercammo di soddisfare con prudente ponderazione e con sicura coscienza.

A conseguire lo scopo, noi procurammo di radunare e fon-

dere in una costante ma più ampia ed eclettica unità d'intelletto i nostri singoli criteri d'apprezzamento, tanto da poter raggiungere, attraverso gli attenti esami e i ripetuti confronti, l'unanimità assoluta per tutte le opere accettate.

Noi credemmo, così, di interpretare lo spirito del programma, fermando alla nostra attenzione e scegliendo le opere che potemmo riconoscere come il prodotto di un vero ed intimo e sincero sentimento d'arte, il quale si manifestasse attraverso a qualunque tecnica, se non in modo definitivo, indiscutibile, con mezzi sufficientemente espressivi.

Malgrado ciò, non poche opere, pur degne di considerazione e recanti i segni di provette esperienze o di ancora malsicure ma promettenti aspirazioni, non ottennero il definitivo consenso. Ma per quanto sia stato, anche per noi, penoso e crudele spesso il mantenerci, di fronte ad esse, nell'austerità del concetto che ci guidava, ne conforta il pensiero di aver fatto, nel paziente lavoro, tutto il possibile per rendere meno gravi e meno ingiustificati gli inevitabili errori.

Con questa fiducia, noi rimettiamo nelle Vostre mani il risultato dell'opera nostra: accompagnandolo col fervido augurio ch'esso abbia a concorrere al successo della rinnovata prova in questa impresa elettissima.

Venezia, 2 Aprile 1907.

Ludwig Dettmann
Domenico Trentacoste
Trajano Chitarin
Frank Brangwyn
Leonardo Bistolfi

Elenco degli Artisti ammessi dalla Giurìa.

PITTURA — Aid George Charles — Alciati Antonio Ambrogio — Alebardi Angiolo — Argentieri Alfeo — Bacarisas Gustavo — Bacchetti Giuseppe — Battaglia Alessandro — Bayerlein Fritz — Berkmeier Ludolf — Bersani Stefano — Bertolotti Cesare — Bianco Pieretto — Bieletto Bene-

detto — Boccardo Federico — Borsa Emilio — Brontsen John — Brignoli Luigi — Bernardi Romolo — Bryk Felix — Buffa Giovanni — Burzi Ettore — Cambon Glauco — Caputo Ulisse — Carutti Augusto — Casorati Felice — Cavaleri Ludovico — Cazzaniga Carlo — Ciolina G. B. — Clarenbach Max — Castelli Arturo — Costetti Giovanni — Costetti Romeo — Dal Bo Zaccaria — Déry Béla — Donati Carlo — Durante D. M. — Erler Giulio Ettore — Fabbricotti Gabriella — Favai Gennaro — Feiks Eugen — Fittke Arturo — Fragiacomo Antonietta — Gasparini Antonio — Genovese Giulio — Grandi Giovanni — Grimani Guido — Hermanns Enrico — Klein Chevalier F. — Koopmann August — Lange Olaf — Levy Mosès — Lionne Enrico — Lloyd Llewelyn — Longoni Baldassare — Lori Guglielmo Amedeo — Lucano Pietro — Macchiati Serafino — Maggy Jos — Martina Umberto — Martinelli Manlio — Marussig Guido — Marzi Ezio — Mattielli Adolfo — Mirtan Pierre — Mucchi Anton Maria — Moggioli Umberto — Neuhaus F. B. — Neven du Mont Augustus — Olivari Eugenio — Olivero Matteo — Orlandini Ernestina — Palmié Charles — Paoletti Rodolfo — Parmeggiani Carlo — Pasini Emilio — Piatti Antonio — Reviglione Mario — Rohbi Adolfo — Salvetti Antonio — Salviati Giovanni — Schlichting Max — Schmurr Wilhelm — Sibellato Ercole — Sormani Luciano — Strauss Carlo — Terpstra Reerink Maria — Tommasi Adolfo — Valeri Ugo — Vianello Cesare — Vianello Giovanni — Viner Giuseppe — Winzer Freegrove Charles — Wostry Carlo — Zangrando Giovanni.

SCULTURA — Alberti Achille — Andersen C. Hendrik — Archinti Ettore — Bassano G. B. Salvatore — Benini Mauro — Biscarra Cesare — Brozzi Renato — Cadorin Ettore — Castiglioni Giovanni — Ciusa Francesco — Clerici Pietro — Dal Castagnè Albino — Del Bo Romolo — Canova Ferruccio — Ceccarelli Ezio — Fait Carlo — Feltrin Umberto — Ferraroni Arturo — Glicenstein Enrico — Guarino Alberto — Hinterseher Josef — Kienerk Giorgio —

Modena Francesco — Nicolini Giovanni — Pellini Eugenio — Pinzauti Umberto — Pohl Adolf — Pozzi Tancredi — Rambelli Domenico — Ricca Alfonso — Romanelli Raffaello — Stork Fritz.

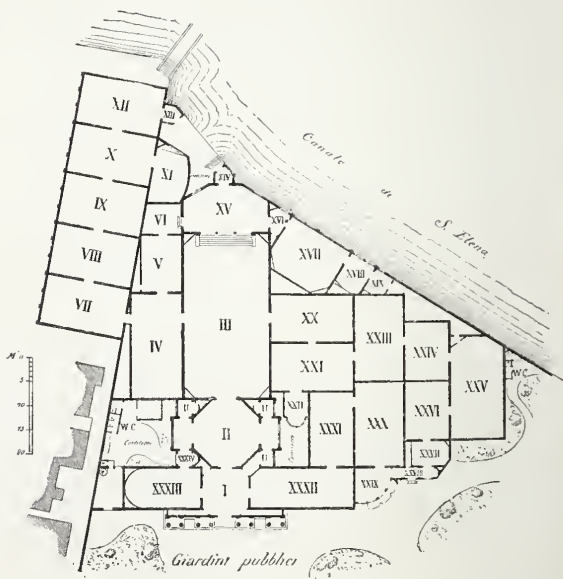
BIANCO-NERO — Casanova Carlo — De Gaufridy Paolo — Forberg Ernst — Guaccimanni Vittorio — Hofrichter Martha — Kühne Walter — Laila M. Sigurd — Lange Olaf — Levy Mosès — Macchiati Serafino — Natali Renato — Paranque Gontran — Roth Ernest David — Rubino Antonio Augusto — Schilde Emile — Stella Guido Maria — Vegetti Enrico — Viani Lorenzo — Viganò Vico — Vivante Alice — Wostry Carlo — Wright John — Zoir Carl Emile.

STATISTICA DELL' ACCETTAZIONE.

Si presentarono al giudizio 595 artisti, con 860 opere, delle quali 645 pitture, 109 sculture, 106 incisioni e disegni.

Furono ammessi 148 artisti, con 212 opere, delle quali 118 pitture, 52 sculture e 42 fra disegni e cornici d' acqueforti.

La percentuale delle opere ammesse è di poco più del 24 %.

Pianta del Palazzo dell' Esposizione.

I. Vestibolo — II. Rotonda — III. Salone centrale: decorazione pittorica di Aristide Sartorio e scultura — IV. Sala internazionale di pittura e scultura — V. Norvegia — VI. Olanda (acquarelli) — VII. Austria (Società *Hagenbund* e *Manes*) — VIII. Francia — IX. Svezia — X, XI. Germania — XII, XIII. Inghilterra — XIV. Bianco-Nero — XV. Sala internazionale di scultura e bianco-nero — XVI. Antisala — XVII. Austria (un gruppo di artisti viennesi) — XVIII. Bianco-Nero — XIX Posta, telegrafo, telefono — XX. Sala di Roma — XXI, XXII. Piemonte — XXIII. Mezzogiorno e altre regioni — XXIV, XXV, Veneto — XXVI. Emilia — XXVII, XXVIII, XXIX, XXX. Lombardia: — XXXI. Toscana — XXXII. Sala russa — XXXIII, XXXIV, Sala internazionale « *L' arte del sogno* » e passaggio attiguo — U. Uffici — W.C. Ritirata.

CATALOGO DELLE OPERE

N. B. — Le opere segnate con asterisco sono quelle ammesse dalla Giuria.

III. — SALONE CENTRALE

Avvertenza. — Per conservare in questa edizione del Catalogo lo stesso ordine adottato nella precedente, si sono segnate le opere aggiunte nelle sale con numeri contraddistinti da lettere dell' alfabeto e si sono omessi quelli delle opere che non vi figurano.

Decorazione pittorica di Aristide Sartorio.

L' intera decorazione vuole illustrare, coi miti dell' antichità classica, il poema della vita umana.

Il primo quadro, a sinistra di chi entra, intitolato *La Luce*, rappresenta la nascita di un essere e il ciclo delle ore. Nella zona superiore del dipinto le Parche recano il neonato, mentre le Erinni vanno sollevando le serpi, immagini del Male, che i Dioscuri, divinità propizie, s' apprestano a trafiggere. Nella zona inferiore si svolge la danza delle figlie d'Aurora e le ore gravi trattengono le ore liete.

Il secondo quadro, a destra di chi entra, intitolato *Le Tenebre*, figura la lotta della Vita contro le forze insidiose della simulazione. In alto i cavalieri saettano i mostri duplici e nell' acqua torbida si vedono i Fauni, le Sirene, Androgine ambiguo, la Gorgone. Le seduttrici travolgono gli incauti nel vortice.

Il terzo quadro, che tiene dietro al secondo, di là dall' arco

laterale d'ingresso, simboleggia la lotta fra la Castità e la Lussuria. In alto è rappresentato il carro del figliuolo di Venere Celeste, offeso dallo scomposto cortèo delle Baccanti e delle fiere seguaci. Più giù, gli uomini sorreggono l'architettura, come a significare ch' essi sono i protagonisti delle lotte amorose. A sinistra di chi guarda, è il simbolo del buon Amore, Eros dormiente svegliato dalla curiosità di Psiche; a sinistra, quello del cattivo Amore, Himeros che offre alle cesoie di Atropo lo stame dell' esistenza. Dalla parte del cattivo Amore la Fortuna semina le lusinghe corrompitrici della ricchezza.

Di fronte al precedente sta l' altro quadro, *La Morte*, ad evocare i drammi dell' ora suprema. In alto irrompono i cavalli di Thanatos *(la Morte)*: le Arpie la annunciano; Ypnos (*il Sonno*) la precede. Nella parte inferiore sono le donne che sostengono l'edificio, come ad esprimere la maternità fonte perenne di vita; due madri riaccendono le faci spente; da un lato le lamentatrici piangono una morte immatura; dall' altro un uomo interroga serenamente la Sfinge; una Amazzone, che ignorò le gioie dell' amore e della famiglia, si arrovescia abbattuta dalla fiera enigmatica.

Il significato morale dei quadri si compendia nei quattro endecasillabi epigrafici:

1. *Ti attendon l'Ore luminose e fosche.*
2. *O tu uccidi l' Insidia o resti ucciso.*
3. *Amor sublima, impuro Amor ti prostra.*
4. *Morte ti spegne e Vita si rinnova.*

I dieci pannelli che fiancheggiano i quadri e gli archi di ingresso figurano con le cariatidi, a volta a volta robuste e leggiadre, la Grazia e l' Arte sorrette dall' energia virile.

SCULTURA

Felici Augusto (Italia)

1 *Preoccupazione* (bronzo).

Fontana Carlo (Italia)

2 *La Statua* (bronzo).

Klinger Max (Germania)

3 *La bagnante* (bronzo).

Lundberg Teodor (Svezia)

4 *La mia famiglia.*

Meunier Constantin (fu) (Belgio)

5 *Fecondità* (gesso; ultima opera dell' artista, rimasta incompiuta alla sua morte).

Meunier Constantin (fu) (Belgio)

6 *Maternità* (bronzo).

Rodin Auguste (Francia)

7 *Il Pensatore.*

Rubino Edoardo (Italia)

8 *Driade.*

Wandschneider Wilhelm (Germania)

9 *Coriolano* (bronzo).

IV. — SALA INTERNAZIONALE

PITTURE

* **Bayerlein** Fritz (Germania)

1 *Nel parco — autunno.*

Benson Eugène (America)

2 *Orfeo ed Euridice.*
3 *L'anatomista.*

* **Brontsen** S. John (Ungheria)

4 *L' agguato.*

* **Bryk** Felix (Austria)

5 *Primavera* (tempera).

Cairati Gerolamo (Italia)

6 *Val di Sogno* (pastello fissato).
7 *Silenzio* » »
8 *Da un vecchio parco del Rinascimento* (tempera).

* **Clarenbach** Max (Germania)

9 *Mattino d' autunno.*
10 *Febbraio.*

* **Déry** Béla (Ungheria)

11 *Canale d' inverno.*

* **Feiks** Eugen (Ungheria)

12 *Alle corse.*

Find Ludwig (Danimarca)

13 *Lettrice.*

* **Fittke** Arturo (Trieste)

14 *Sole primaverile.*

* **Grimani** Guido (Trieste)

15 *Notte.*

Hamacher Willy (Germania)

16 *Pace vespertina.*

* **Hermanns** Heinrich (Germania)

17 *Cappella palatina (Würzburg).*

Hesselbom Otto (Svezia)

18 *Foresta e lago.*

Joanovitch Paul (Ungheria)

19 *Viennese.*

Kay Archibald (Inghilterra)

20 *Fiume scozzese in piena.*

* **Klein-Chevalier** Friedrich (Germania)

21 *Lo sbarco.*

* **Koopman** Augustus (America)

22 *Il teatro.*
23 *Partenza di pescatori.*

* **Maggy** Jos. (Inghilterra)

24 *Autunno.*

Melchers Gari (America)

25 *Maestro d'armi.*
26 *Il boschetto.*

Mesdag Hendrik Willem (Olanda)

27 *Mare del Nord.*
28 *Spiaggia di notte.*
29 *Dopo la tempesta.*

Mesdag van Houten S. (Olanda)

30 *Natura morta.*
31 *Vaso turchino.*

Miller Richard (America)

32 *Madre e figlia.*
33 *Signora alla teletta.*
34 *Effetto di notte.*

* Mirtan Pierre (Francia)

35 *Figlia di pescatori - Chioggia.*

Muirhead John (Inghilterra)

36 *St. Ives Huntingdon.*
37 *Il mulino.*

* Neuhaus B. Fritz (Germania)

38 *Lotta di capre.*

Neven du Mont Augustus (Inghilterra)

39 *Sensibilità.*

Orpen William (Inghilterra)

40 *Ragazza spagnuola.*

* Palmié Charles (Germania)

41 *Mezzogiorno.*

Ridel Louis (Francia)

42 *I resti del naufragio.*
43 *Dopo il ballo.*

Rusiñol Santiago (Spagna)

44 *Battelli bianchi.*
45 *Il Villaggio.*

Sartorelli Francesco (Italia)

46 *Tramonto autunnale.*

* **Schlichting** Max (Germania)

47 *Sulla spiaggia.*

* **Schmurr** Wilhelm (Germania)

48 *Ritratto.*

Scott Edwin (America)

49 *Veduta di Parigi.*
50 *Veduta di Parigi.*

Shannon J. J. (America)

51 *Accanto al fuoco.*

Sluiter Willy (Olanda)

52 *Sulla spiaggia olandese.*

* **Strauss Carlo** (America)

53 *Sensualità* (tempera).

* **Terpstra Reerink** Maria (Olanda)

54 *Mattino d' ottobre.*

Tuxen Laurits (DANIMARCA)

55 *Mia moglie e i miei bimbi.*
56 *Ritratto di P. S. Kroyer* (Appartiene al R. Museo di Budapest).

Vail Eugène (AMERICA)

57 *Il porto di Concarneau.*

Whitelaw Hamilton James (INGHILTERRA)

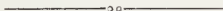
58 *Villaggio di pescatori (Sundown).*
59 *Sul fiume Iweed.*

SCULTURE

* **Glicenstein** Enrico (POLONIA)

60 *Saltatore* (bronzo).
61 *Stornello* »
62 *Domani* »
63 *Fontana* »
64 *Ritratto* »

Lundberg Teodor (SVEZIA)

65 *L'onda e la roccia* (bronzo).

V. — SALA NORVEGESE

Commissario generale GERHARD MUNTHE.

Decorazione ideata da GERHARD MUNTHE su motivi antichi nazionali ed eseguita da JOHN BORGERSEN di Christiania. Tende fornite dalla Società industriale « Norske Husflidsforening » pure di Christiania.

PITTURE

Backer Harriet

1 *Ritratto.*

Collett Frederik

2 *Vecchia ferriera* (*sul Mesna*).
3 *Paesaggio in Norvegia* (*Costa del Sud*).

Folkestad Bernhard

4 *Gallo che passa accanto a una tavola imbandita.*

Grande Severin

5 *Una giornata di sole sulle alte montagne norvegesi.*
6 *Vecchia viuzza a Christiania.*

Hansen Asor

7 *L' alba a Stabur.*

Hennig Otto

8 *Notte d' estate in Norvegia.*

Holbö Kristen

9 *La cucina del contadino.*
10 *Fiume tra le montagne.*

Holmboe Thorolf

11 *Mattino d' inverno in Norvegia.*
12 *Sera d' inverno* »

Jorde Lars

13 *Aprile.*
14 *Motivo.*

Karli Arne

15 *Ritratto.*
16 *Paesaggio.*

Kielland L. Kitty

17 *Notte d' estate in Norvegia.*
18 *Vecchia casa.*

Krohg Christian

19 *Stanca.*
20 *In attesa del pilota.*

Krohg Oda

21 *Ritratto delta signorina M. Thaulow.*
22 *Effetto di sote.*

Lund Henrik

23 *Cotazione in giardino.*

Lundeby Alf

24 *Inverno in Norvegia.*

Munthe Gerhard

25 *Incontro ceteste.*
26 *L' ingresso detta mia casa.*

Nielsen Amaldus

27 *Luogo sotitario.*
28 *Sera di Settembre.*

Ödegaard Hans

29 *Paesaggio norvegese.*

Ofsti Einar

30 *Giorno d' estatè sutte rive d' Indherred Drontheim.*

Peterssen Eilif

31 *Piazza del Pantheon a Roma.*

32 *Lucrezia Borgia danzante alla Corte di Papa Alessandro* (bozzetto).

Reusch Ring Helga

33 *Ragazza.*
34 *Ruscello azzurro sull'altipiano (Norvegia).*

Scheel Signe

35 *Vecchie case*

Schönheÿder Anna

36 *Interno d' una chiesa in Norvegia.*

Sinding Otto

37 *Mattino d' inverno.*
38 *Sera d' autunno.*

Sinding Sigmund

39 *Autunno.*
40 *Sera d' autunno.*

Skredsvig Christian

41 *Estate sui monti (Norvegia).*

Sohlberg Harald

42 *Casa sulla costa del mare.*

Sömme Jacob

43 *Inlerno.*
44 *Inverno* (pastello).

Sverdrup Maren

45 *Ecco delle visile.*

Thaulow Fritz (†)

46 *Sulle rive della Schelda.*
47 *Inverno.*

Thorne Wold Oluf

48 *Interno.*
49 *Crocus.*

Thorbjörnsen Simon

54 *Vecchia chiesa.*

Wetlesen Wilhelm

55 *Cortile rustico norvegese.*
56 *Tremule.*

SCULTURE

Lerche Hans

57 *Bjoernson Bjoernslerne* (busto in bronzo)

ARTE DECORATIVA

Lerche Hans

58 *Vetrina con oggetti di metallo e di ceramica.*

VI. — SALA OLANDESE

Commissario Generale PHILIP ZILCKEN.

Collezione di acquarelli raccolta e ordinata da PHILIP ZILCKEN.

Bauer M.

1 *Scala di Moschea.*

Bisschop Cristoffle (†)

2 *La luce della Bibbia.*

Bisschop-Robertson S.

3 *Cantuccio di villaggio* (appartiene al Sig. Meyer).
4 *Studio.*

Blommers B J.

5 *Prima la preghiera.*

Bosboom J. (†)

6 *Interno di chiesa* (appartiene al Sig. H. W. Mesdag).

7 *Coro della chiesa d'Arnhem* (appartiene al Signor H. W. Mesdag).

Bosch E.

8 *Ricordo di Tivoli.*

Breitner G. H.

9 *Lavori di costruzione.*

Cate (ten) Siebe

10 *Vecchia quercia* (effetto di neve).

Dÿsselhof G. M.

11 *Pesci.*

Gabriël P. Z. C. (†)

12 *Sull' alba* (app. a H. W. Mesdag).

Haverman H. J.

13 *Nutrice.*

Henkes G.

14 *Ospizio di vecchi.*

Israels J.

15 *Alta marea.*

Israels I.

16 *Il Damrak ad Amsterdam* (appartiene alla Signora Kann dell'Aja).

Jacob Maris

17 *Ritratto di ragazza* (appartiene al Sig. H. W. Mesdag).

Kamerling Onnes M.

18 *Anemoni.*

Kever

19 *Telelta maltutina.*

Le Comte A.

20 *Quando comincia la nebbia.*

Mesdag H. W.

21 *L'arrivo dei batlelli da pesca.*
22 *Sera d' estate.*

Mesdag - van Houten

23 *Natura morta.*
24 *Funghi.*

Muller Gerard

25 *Disinganno.*
26 *Crepuscolo (Algeri).*

Tromp Zoetelief

27 *Giocando con la bambola* (appartiene alla Signora Blommers dell'Aja).

Van der Maarel M.

28 *Testa di donna.*

Van der Waaÿ N.

29 *Fra amici.*

Van Hoytema Theo

30 *Pappagallo.*
31 *Scimiottino.*

Van Konÿnenburg W.

32 *Strada nella foresta.*

Van Soest

33 *Chiaro di luna.*

Verster F.

34 *Natura morta.*

Veth Jan

35 *Quando suona la campana dei morti.*

Weissenbruch J. H. (†)

36 *Nelle paludi olandesi* (appartiene al Sig. H. W. Mesdag).

Witsen W.

37 *Oude Schans.*

Zilcken Philip

38 *Sera d' inverno in Olanda.*

VII. — SALA AUSTRIACA

Società « HAGENBUND » di Vienna e « MANES » di Praga.

Decorazione e arredamento su disegni dell' architetto prof. JOSEPH URBAN, Presidente della Società « HAGENBUND ».

PITTURE

Baar Hugo

1 *Il Crocifisso nella foresta* (appartiene al Ministero Austriaco della Pubblica Istruzione e Culti)

Beyer J. Josef

2 *Nel " Prater " di Vienna* (pastello).

Böttinger Hugo

3 *Ritratto di un pittore.*

Eckhardt (von) Victor

4 *Ritorno.*

Frank Raoul

5 *Confluente.*

Germela Raimund

6 *Sulla diga di Oslenda* (app. al Ministero Austriaco di P. I. e Culti).

Goltz D. Alexander

7 *Miss Ethel Newcomp.*

Graf Ludwig Ferdinand

8 *Rilratlo dell' Ambasciatore Chinese a Vienna.*
9 *Schermilori.*
10 *Langlal presso Wolkenstein.* (app. al Ministero Austriaco di P. I. e Culti).

Hampel Walter

11 *Il nano e la donna* (appartiene al Ministero Austriaco di P. I. e Culti).
12 *Un angolo tranquillo.*
13 *Rilratto della signora H* (proprietà privata).

Honsa Jan

14 *Paesaggio.*

Hudecek Antonin

15 *Autunno.*

Kalvoda Alvis

16 *Villaggio.*

Konopa Rudolf

17 *Pecore* (app. al Ministero dell' I. P. e Culti).

Kuba Ludwig

18 *Signora in grigio.*

Nejedly Ottokar

19 *Grano maturo.*

Preisler Jan

20 *Un quadro.*
21 *Un quadro.*

Ress Paul

22 *Il ghiacciaio di Karling.*

Roth August

23 *Autunno.*
24 *In riva al lago.*
25 *Autunno.*

Sichulski Kasimir

26 *Gli orfani.*

Simon Franz

27 *Al sole.*

Spillar Karel

28 *Mare.*

Stretti Viktor

29 *Amsterdam.*

Ullmann Josef

30 *Dopo la pioggia.*

Uprka Joza

31 *In Moravia.*

SCULTURE

Barwig Franz

32 *La danza del fauno* (legno).
33 *Marabu* »
34 *Vagabondi* »
35 *Pellicani* »
35a *Capra* »

Duczynska (von) Irma

36 *Fratelli* (bronzo).

Hejda Wilhelm

37 *Strega* (targa di bronzo).

38 *Arte vecchia e arte nuova* (galvanoplastica).
39 *La danza* »

Heu Josef

40 *Busto* (bronzo).
41 » »

Kafka Bohumil

42 *Studio* (bronzo).
43 » »
44 *Sonnambula* »

Sucharda Stanislao

45 *Targhe e placchette.*

Stemolak Karl

46 *Madre* (marmo).

Stursa Jan

47 *Pubertà* (bronzo).

BIANCO E NERO

Junk Rudolf

48 *Lo schiavo prudente* (incisioni in legno).

Svabinsky Max

49 *Ritratto* (disegno colorato).
50 » »

ARTE DECORATIVA

Löffler Bertold

51 *Vasetto.*
52 *Centro da tavola.*
53 *Scatola.*

Powolny Michael

54 *Signora con ventaglio* (majolica).
55 *Scatola con bambino* »
56 *Vaso per fiori* »
57 » »
58 *Scatola con bambino* »
59 *Helena* »

VIII. — SALA FRANCESE

Commissario generale Léonce Bénédite, Conservatore del Museo Nazionale del Luxemburg.

PITTURE

Adler Jules

1 *Nottambulo.*

Besnard Albert

2 *Ritratto di S. E. Camillo Barrère Ambasciatore di Francia presso S. M. il Re d' Italia* (prestato cortesemente dal proprietario).

Billotte René

3 *Il " Boulevard des Batignolles ,, di sera.*

Blanche Jacques Emile

4 *La viaggiatrice.*
5 *Cherubino* (appart. al Municipio di Reims).
6 *Ritratto di M.rs B. Montgomery Lang* (appartiene al Capitano Lang).

Bompard Maurice

7 *Vecchio ponte sull' Aveyron.*

Bussy Simon

8 *Mattino d' inverno a Menton.*

Carolus Duran Auguste Emile

9 *Voluttà.*
10 *Ritratto d' uomo.*

Cottet Charles

11 *Ritratto della Signorina J. L. B.*
12 *Avila (Spagna).*
12a *Mare selvaggio.*

Dauchez André

13 *Il gregge.*
14 *La svolta del fiume.*

Dinet Etienne

15 *La fuga delle bagnanti.*

Dubourg Victoria (M.me Fantin-Latour)

16 *Mucchio di rose.*
17 *Mazzo di fiori.*

Dufau Clementine Hélène

18 *Nei giardini dell' Andalusia.*

Du Gardier Raoul

19 *Cacciatrice.*

Fantin-Latour Henri (fu)

20 *Ritratto di donna* (app. al Sig. F. J. Tempelaere di Parigi).
21 *Eva* (id. id.).
21a *Fiori.*

Girardot Louis Auguste

22 *Il piccolo villaggio d' Orbonne.*

Hoffbauer Charles

23 *Trionfo del Condottiere.*

La Gandara (de) Antonio

24 *Ritratto della Signora N. N.*

La Touche Gaston

26 *La giovane madre.*
26a *I peccati capitali.*

Laurens Jean-Pierre

27 *Ritratto dei miei genitori.*

Lebasque Henri

28 *L' Altalena.*

Lebourg Albert

30 *La Senna a Muids*
31 *Hondouville.*

Lepère Auguste

32 *Tramonto.*

Le Sidaner Henri

33 *Trianon.*

Ménard Emile René

34 *La Baia d' Ermones.*

Pointelin Auguste

35 *Sera nel Jura.*

Prinet René Xavier

36 *Refettorio.*
37 *Biblioteca.*

Raffaëlli Jean François

38 *La ragazza dal cagnolino.*

Roll Alfred Philippe

39 *Dragone* (appartiene al Museo Nazionale del Luxembourg).

Signac Paul

40 *Venezia.*

Simon Lucien

41 *Giorno d' Estate* (appartiene al Museo Nazionale del Luxembourg).

Vuillard E.

43 *Il neonato.*

SCULTURE

Bartholomé Albert

44 *Giovanetta che si pettina* (bronzo a cera perduta).

Bouchard Henri

45 *Scaricatore napoletano* (bronzo).
46 *Vecchio operaio* (bronzo).

Bourdelle E. Antoine

47 *Pallade.*

Dampt Jean

48 *Testa di bambino* (marmo).
49 *Testa di fanciullo* »

Fix Masseau

50 *Beethowen* (bronzo).

Gaudissard Emile

51 *La primavera* (bronzo dorato).

Lefebre Hippolyte

52 *L' estate* (bronzo).

Lemaire Georges

53 *Il Secreto* (statuetta in marmi policromi).

Octobre Aimé

54 *Risveglio* (marmo).

Roger-Bloche Paul

55 *Novizio* (bronzo).
56 *La partenza* (gruppo in bronzo).
57 *Giovanetta d' Assisi* (bronzo).

Ségoffin Victor-Joseph-J. A.

58 *Ritratto del Pittore Ziem* (bronzo).

Sicard François

59 *Busto del Sig. Scheikowich* (bronzo a cera perduta).

ARTE DECORATIVA

Cazin J. M. Michel

60 *Pini* (vaso di bronzo).

Lalique René

61 *Collezione di giojelli.*

N.B. — Causa l'assenza del Sig. Léonce Bénédite l'ordinamento della Sala venne curato dal Sig. Charles Masson, Conservatore aggiunto del Museo del Luxembourg.

IX. — SALA SVEDESE

Commissario Generale Ferdinand Boberg.

PITTURE

Boberg Anna

1 *Il momento misterioso tra il giorno e la notte.*
2 *L' uragano si avvicina.*
3 *Luci ed ombre.*
4 *Scogliere.*
5 *Vele ad asciugare.*
6 *Giornata d' inverno.*
7 *Sole e neve.*
8 *Al porto.*
9 *L' aurora boreale (Novembre 1905).*
10 *Partenza per la pesca.*
11 *Sole di mezzanotte.*
12 *La grande pesca in alto mare.*
13 *Brume e nubi.*
14 *All' ombra.*
15 *Cimitero.*
16 *I « vikings » moderni.*
17 *L' arrivo dei pescatori d' arringhe.*
17a *La montagna velata dalla pioggia.*
17b *Sotto la neve.*

17c *Riflessi.*
17d *Brina.*

Larsson Carl

18 *Le favole.*
19 « *Martina* ».
20 *Al tempo delle* « *aquilegie* » (acquarello).
21 *La cieca nel mio giardino.* »

Sjöberg Axel

22 *La roccia delle foche.*
23 *Edredoni sull' acqua.*
24 *Chiaro di luna.*
25 *Mattino di primavera.*
26 *Edredone femmina.*
27 *Primavera.*
28 *Dopo l' uragano.*
29 *Crepuscolo.*
30 *Sera nel porto.*
31 *Gli agricoltori.*
32 *Pesca d' inverno.*

Wilhelmson Carl

33 *Iuger e sua nonna.*
34 *Ritratto di famiglia.*
35 *Sulla soglia del cimitero.*
36 *La figlia del contadino.*
37 *Sera d' estate.*
38 *Ritratto della signorina W.*
39 *Nel sole.*

Zorn Anders

40 *Sogni di primavera.*
41 *La pelliccia.*
42 *Nudo.*
43 *Il ruscello.*
44 *Zefiro.*

SCULTURE

Millés Carl

45 *Nelle jungle* (marmo).
46-a *Nella foresta del Nord* (pietra).
47-b » » »
48 *Busto dell'architetto Ferdinand Boberg* (bronzo).
49 *Sullo scalo di Vlissingen* (bronzo).
50 *Dal maniscalco* (bronzo).
50-a *Cavalli da tiro.*
51 *Figurine olandesi* (studi in bronzo).

ARTE DECORATIVA

Boberg Ferdinand

52 *Vaso d'argento* (eseguito da K. Anderson).
53 *Piatto d'argento dorato* (eseguito da K. Anderson).

Tavoli e sedie eseguiti dalla « Nordiska Möblerings-Aktrebolaget » su disegni di Ferdinand Boberg.

X. XI. — SALE TEDESCHE

Commissario generale Prof. EMANUEL VON SEIDL.

Decorazione della Sala Prof. EMANUEL VON SEIDL. Mobili disegnati dal Prof. BRUNO PAUL, Direttore della Scuola Imper. d' Arte decorativa di Berlino, ed eseguiti dalla *Vereinigte Werk stätten für Kunst im Handwerk*, di Monaco.

PITTURE

Ackerman Otto

1 *Pomeriggio invernale.*

Bartels (von) Hans

2 *Il falciatore.*
3 *Contadina morente.*

Block Josef

4 *Nudo.*

Borchardt Hans

5 *Signora in bianco.*
6 *Signora in grigio.*

Bracht Eugen

7 *La vita nelle ferriere - Mezzogiorno.*
8 » » » *Il lavoro.*
9 » » » *La notte.*

Dettmann Ludwig

10 *La buona novella.*
11 *Colazione campestre.*

Dorsch Ferdinand

12 *Nello studio.*
13 *In giardino.*

Faure Amandus

14 *Nel carrozzone dei saltimbanchi.*

Fischer-Gurig Adolf

15 *Vecchio cantiere a Enden.*

Habermann (von) Hugo

17 *Ritratto di Signora.*

Hamacher Willy

18 *Ultimo sole (S. Margherita - Riviera Ligure).*

Hengeler Adolf

19 *Paesaggio.*

Holz D. Johann

20 *Mercato di cavalli.*

Hölzel Adolf

21 *Tempo burrascoso.*

Klein Philipp

22 *Prima del veglione.*

Knirr Enrico

23 *Ritratto di mia moglie.*
24 *Ritratto di famiglia.*

Koester Alexander

25 *Anitre in riposo.*

Küstner Carl

26 *Inverno.*

Leistikow Walter

27 *Lago nella Marca di Brandeburgo.*
28 *Uno sguardo a Skären (Svezia).*

Marcus Otto

29 *Miss Allan.*
30 *Sul Molo di Concarneau.*

Münzer Adolf

31 *Bagnante.*

Nadler Hans

32 *Verso la chiesa.*
33 *Nella piazza del villaggio.*

Nikutowski Erich

34 *Vecchia Amburgo.*

Olshausen-Schönberger Käthe

35 *Preghiera di ricovero.*

Oppler Ernst

36 *L' uscita.*

Palmié F. Charles

37 *Avanti l' alba.*

Petersen von Hans

38 *Mulino di Montagna.*
39 *Nel Canale.*

Pankok Bernhard

40 *Ritratto di Famiglia.*

Riemerschmied Rudolf

41 *Pescatore* (tempera).

Sandrock Leonhard

42 *Nel porto di Genova.*

Schramm-Zittau Rudolf

43 *Il pasto dei polli.*
44 *Dopo il temporale.*

Schuster-Woldan Georg

45 *Il pifferaio di Harlem.*

Thedhy Max

46 *Pulitrice di rame.*

Thor Walter

47 *Ritratto di Wilfried Thor.*

Winternitz Richard

48 *Lettrice.*

Zügel Heinrich

49 *Il gregge.*

SCULTURE

Akerberg Knut

50 *Arciere* (bronzo).

Behn Fritz

51 *Gazzella* (argento).
52 *San Giovanni* (bronzo).
53 *Dr. Friedrich Sieveking* (busto marmo).
54 *Busto* (bronzo).
55 » »

Ebbinghaus Carl

56 *Uomo selvaggio* (bronzo).

Klinger Max

57 *Nietsche* (bronzo).

Peterich Paul

58 *Ragazzo* (bronzo per una fontana).

Roemer Georg

59 *Putto* (bronzo).
60 *Figurina* (argento).

Tuaillon Louis

61 *Imperatore Federico* (riduzione del monumento eretto nella Città di Brema) (bronzo).

Wackerle Josef

62 *Figurina* (porcellana) (Manifattura di Nymphenburg).
63 *Figurina* (porcellana) (Manifattura di Nymphenburg).

Wandschneider Wilhelm

64 *Testa di signorina* (stagno).

Wrba Georg

65 *Diana* (bronzo).

XII. XIII. — SALA INGLESE

Commissario generale Frank Brangwyn

I quattro pannelli, di soggetto alternatamente veneziano e inglese, sono opera del Brangwyn e s' intitolano: *Scena veneziana — Minatori — Notte veneziana — Agricoltori.*

* Aid Georges Charles

1 *Le incisioni.*

Becker Harris

2 *Inlerno di una slalla* (acquarello).

Brown Austen Thomas

3 *Una musicista.*

Conder Charles

4 *La figlia del giardiniere.*

East Alfred

5 *Londra nollurna.*
6 *Lelanl (Cornovaglia).*

Thomas Grosvenor

7 *Il mulino.*

Hughes-Stanton H.

8 *Il faro Elaples (Francia).*

Lavery John

9 *L' amaca rossa.*
10 *Sulla scogliera.*
11 « *Chou bleu* ».
12 *La sera.*
13 *Rilrallo di Miss Eileen* (appartiene ad Augusto Rodin).

Loudan Mouat

14 *Manteltino rosso.*
15 *L' orologio solare.*

Mann Harrington

16 *Accanto alla finestra.*

Mann Livens Horace

17 *Polli in cortile.*

Olsson Julius

18 *Cascata d' acqua in inverno.*

Paterson James

19 *Paesaggio.*

Peppercorn Douglas Arthur

20 *La roccia.*

Priestman Bertram

21 *Lungo il fiume.*

Robertson Tom

22 *Notturno (St. Ives Bay-Cornovaglia).*

Sargent John

23 *Ritratto della Signora Charles Hunter* (prestato dal Sig. Hunter).

24 *Ritratto del molto onorevole Lord Ribblesdale* (prestato dal proprietario).

25 *Ritratto di S. G. la Contessa di Warwick* (prestato dal Conte e dalla Contessa di Warwick).

26 *Ritratto del Generale Sir Jan Hamilton* (prestato dal proprietario).

27 *Ritratto del fu F. C. Penrose Presidente del « Royal Institute of Britsh Architects »* (prestato dall'Istituto stesso).

28 *Ritratto delle Signore Acheson* (prestato dal Duca di Devonshire).

Sauter George

29 *Sera sul molo.*

30 *Gioielli tra i cespugli.*

Senior Mark

31 *Una lavanderia fiamminga.*

Smith George

32 *Contentezza.*

SCULTURE

Frampton George

33 *Lamia* (gesso).

Wood Francis Derwent

34 *Mio figlio.*

35 *Busto di donna.*

BIANCO E NERO

Brangwyn Frank

36 *Vecchie case - Ghenl -* (acquaforte).
37 *Porlo di Ghent* »
38 *Lavalori di bolliglie* »

East Alfred

39 *Luci di sera* (acquaforte).
40 *La sponda del lago* »
41 *Longpré* »
42 *Il Viale* »

Pennell Ioseph

43 *Il sito più piltoresco del mondo* (acquaforte).
44 *Il Diavolo di Nolre-Dame* »
45 *Acqueforti di Toledo.*
46 *Acqueforli di Londra.*

Swan M. Iohn

47 *Leonessa coi suoi piccoli* (disegno a matita).
48 *Elefanle africano* » »

PASSAGGIO ESTERNO

ARTE DECORATIVA

Tamburlini e Carbonaro

1 *Fonlana murale* (terracotta e metallo).

XIV-XV-XVI — INTERNAZIONALI

SCULTURE

* Andersen C. Hendrik (America)

1 *Mio fratello* (bronzo).

* Archinti Ettore (Italia)

2 *Tipo di ragazza lombarda* (marmo).

* Benini Mauro (Italia)

3 « *Frigescit* » (bronzo).
4 *Ritratto.*

* Cadorin Ettore (Italia)

5 *La gioia di vivere* (gesso).

Canonica Pietro (Italia)

6 *L' abisso* (marmo).
7 *S. A. R. Il Principe Amedeo di Savoia* »
8 *S. A. R. Il Principe Adalberto di Genova* »

* Ceccarelli Ezio (Italia)

9 *Busto* (gesso).
10 *Ritratto* (gesso).

* **Ciusa** Francesco (Italia)

11 *La madre dell' ucciso* (gesso).

De Lotto Annibale (Italia)

12 *L' ineluttabile* (gesso).
13 *Sonnambulo* »

Dillens Julien (†) (Belgio)

13a *Il sig. Van der Kindere* (doppio medaglione in gesso).
13b » *Godefroy* (doppio medaglione in gesso).
13c » *Bauwens* (medaglione in gesso).

* **Fait** Carlo (Italia)

14 *Desiderio* (marmo).

* **Feltrin** Umberto (Italia)

15 « *Gitta i tuoi vincoli uman pensiero* » (gesso).

Graziosi Giuseppe (Italia)

16 *La moglie di Putifarre* (gesso).
17 *L' aratura nell' Emilia* (bassorilievo gesso).

* **Hinterseher** Josef (Germania)

18 *Mia madre morta* (marmo).
19 *Sognando* »

Lundberg Teodor (Svezia)

20 *Le generazioni* (gesso).

21 *La sorgente* (gesso).
22 *Bolla di sapone* »
23 *Ritratto del sig. H.* »

Marsili Emilio (Italia)

24 " *Virgo Fidelis* „ (bassorilievo gesso).
25 *Leggendo* (gesso).
26 *Orizzonte oscuro* (bronzo).
26a *Ritratto* (gesso).

Mestrovic Gabrilovich Ivan (Dalmazia)

27 *Cura materna* (bronzo).
28 *Re Pietro di Serbia* (gesso).
29 *Ritratto di un drammaturgo slavo* (bronzo).
30 *Bambino* (marmo).
31 *Abbandonata* (marmo).
32 *Ritratto di famiglia* (appartiene al sig. Katunaric di Spalato).

* **Pinzauti** Umberto (Italia)

33 *Autoritratto* (gesso).

* **Rambelli** Domenico (Italia)

34 *Il mio maestro* (gesso).

* **Ricca** Alfonso (Italia)

35 *Piccola vedetta* (bronzo).

* **Romanelli** Raffaello (Italia)

36 *Macchietta* (bronzo).

37 *Macchietta* (bronzo).
38 *Busto* (marmo).

Somoff Costantino (Russia)

38a *Innamorati* (majolica della manifattura imperiale di Pietroburgo).
38b *Signora che si toglie la maschera* (c. s.).
38c *Il bacio* (c. s.).

Sortini Saverio (Italia)

39 *La miniera* (gesso).
40 *Lupo di mare* »

Stirling Lee Thomas (Inghilterra)

41 *Testa* (marmo).

* Stork Fritz (Rumania)

42 *A. Castaldi* (bronzo).
43 *Riflessioni* »

Sudbinin Serafino (Russia)

43a *Idillio* (bronzo).
43b *Satiro* »
43c *Ratto* (gesso).

Wrubel Michele (Russia)

43d *Un suonatore.*
43e *Donna sdraiata.*

ARTE DECORATIVA

Cadorin Vincenzo (Italia)

43f *Statuetta per luce elettrica* (legno).

BIANCO E NERO

Antony De Witt Antonio (Italia)

44 *Umile motivo* (disegno colorato).
45 *Il sobborgo* » »

* **Bacchetti** Giuseppe (Italia)

46 *Il cammino dell' uomo* (disegno).

Brangwyn Frank (Inghilterra)

47 *Ritorno dal lavoro* (acquaforte).
48 *Santa Maria della Salute* »
49 *Cordami* »
50 *Rialto* »
51 *La distruzione della nave « Caledonia »* (acquaforte).
52 *Strada in Piccardia* (acquaforte)
53 *Vecchie* »
54 *Mulini a vento* »
55 *Ponte in costruzione* »
56 *L' ultimo degli « Hannibal »* »
57 *I segatori* »
58 *S. Sofia di Costantinopoli* »

* **De Gaufridy** Paolo (Italia)

59 *Albore* (disegno).
60 *Paesaggio marino* »

* **Hofrichter** Martha (Austria)

61 *Cavallo* (incisione in legno).
62 *Pantera* » »

Legros Alphonse (Francia)

63 *Barca in pericolo* (acquarello).
64 *Paesaggio.* »

* **Levy** Mosès

65 *Sera* (disegno a penna).
66 *Fumatore* » »
67 *Fra il grano* » »
68 *Bimbo di contadini* » »
69 *Vecchia contadina* » »
70 *Giovane contadino* » »

Martini Alberto (Italia)

71 *La bellezza della donna* (disegno a penna).
72 *Cornice con disegni a penna.*

* **Rubino** Antonio Augusto (Italia)

73 « *Omnia bona mea mecum porto* » (Ex libris).
74 « *La delinquenza santificata dall' eloquenza forense* » (Ex libris).

* **Schilde** Emil (Germania)

75 *Profilo di testa* (disegno).

* **Viani** Lorenzo (Italia)

76 « *I dispersi* » (tre cornici con disegni).
77 « *Gli ossessi* » » »

* **Vivante** Alice (Italia)

78 *Ritratto di Miss S.* (disegno).
79 » *della Contessa R.* »

* **Wright** John (Inghilterra)

80 *Ponte di Rialto* (acquaforte).

* **Zoir** C. Emile (Svezia)

81 *Cornice con tre acqueforti.*

XVII. — SALA AUSTRIACA

« Un Gruppo di Artisti Viennesi »

Commissario ordinatore Max von Poosch

Stoffe e tappeto della Ditta Joh. Backhausen & Söhne di Vienna.

Mobili della " Prag-Rudnicker Korbwaren Fabrik ,, pure di Vienna.

PITTURE

Adams Quincy John

1 *Il viaggio della vita* (trittico).

Angeli (von) Heinrich

2 *Ritratto* (proprietà privata).
3 » » »

Brunner Ferdinand

4 *Paesaggio della Bassa Austria* (acquarello).
5 *Il granaio* »

Egger-Lienz Albin

6 *Dopo la conclusione della pace. Tirolo 1809* (appartiene alla Galleria d' Arte Moderna di Vienna).

Epstein Jehudo

7 *Ritratto di signora* (proprietà privata).

Horovitz Leopold

8 *Autoritratto.*

Jungwirth Josèf

9 *Un affare.*

Kasparides Eduard

10 *Notte di luna sui monti.*

Kaufmann Adolf

11 *La casa padronale.*

Kaufmann Isidor

12 *La festa delle capanne* (proprietà privata).
13 *Ritratto.*

14 *Il padre del tempio.* (proprietà privata).
15 *Vecchio tempio.* » »
16 *Stanza da studio di un rabbino* » »

Krausz W. Victor

17 *Pescivendoli* (appartiene alla Galleria d' Arte Moderna di Vienna).

Larwin Hans

18 *La zuppa del convento* (appartiene alla Città di Vienna).

László Alexius Philipp

19 *Ritratto dell' attore A. Ritter von Sonnenthal* (proprietà privata).
20 *Studio di testa* » »
21 *Mia moglie* » »

Pochwalsky Kasimir

22 *Ritratto del Conte E. Dzieduszycki* (proprietà privata).

Poosch (von) Max

23 *Primavera.*

Quittner Rudolf

24 *Il treno.*
25 *Nel fiume.*

Scharf Victor

26 *Interno.*
La penna azzurra.

Schattenstein Nikolaus

28 *Ritratto del Conte Collona.*
29 *Interno.*

Schiff Robert

30 *La chiesa di Leingruben a Vienna.*

Wilda Ch.

31 *Turandot* (proprietà privata).

XVIII.
SALETTA INTERNAZIONALE

Grate in ferro battuto di UMBERTO BELLOTTO.

BIANCO-NERO

Baertsoen Albert (BELGIO)

1 *Lo sgelo a Gand* (acquaforte).
1a *Il « quai » degli strimpellatori di violino a Bruges* (acquaforte).

Berkemeier Ludolph (OLANDA)

1b *Nelle dune* (acquarello).

Chahine Edgar (ARMENIA)

2 *Rita* (incisione).
3 *Lara* »

4 *La Sig.na Mab e sua madre* (incisione).
5 « *Trotteuses* » »
6 *May* »
7 *Elvira* »
8 *Pierrette* (disegno).
9 « *Croc-en-jambe* » »
10 *Impressioni d' Italia* (Album di 50 tavole).

Cottet Charles (Francia)

11 *Barche nel porto* (incisione).
12 *Nei paesi del mare* (incisione).
13 *Preghiera della sera in Bretagna* (incisione).
14 *Messa funebre in Bretagna* (incisione).

Dauchez André (Francia)

15 *Porto di pesca* (acquaforte).
16 *La spiaggia di Lanhuron* (acquaforte).

Filipkiewicz Stefan (Ungheria)

17 *Salice fra la neve* (inc. in legno).
18 *Vecchia casa* »
19 *Giorno d' inverno* »
20 *Chiesa rustica* »

* Forberg Ernest (Germania)

21 *Ritratto* (incisione originale).

* Guaccimanni Vittorio (Italia)

22 *Artiglieria* (disegno).

23 *Ritratto del prof. Z.* (disegno).
24 *Artiglieria di campagna* (pastello).
25 » » »

* **Kühne** Walter (Germania)

26 *Sogno* (incisione).
27 *Paesaggio* »

* **Laila Sigurd** Matteo (Germania)

28 *Il Giudizio - La Fortuna - La Fede* (trittico).
29 *La verità* (incisione).

La Touche Gaston (Francia)

30 *La strada bagnata* (acquaforte originale a colori - Tiratura di soli trenta esemplari).

Miti-Zanetti Giuseppe (Italia)

31 *L'albero secolare* (acquaforte colorata).
32 *Barche abbandonate* (acquaforte colorata).
33 *Pesca* (acquaforte colorata).

* **Natali** Renato (Italia)

34 *Vizio* (disegno a colori).

Raffaëlli Jean François (Francia)

35 *La neve* (acquaforte originale a colori).
36 *Asinelli* » » »
37 *Uragano* » »

* **Roth** Ernest David (Germania)

39 *Ponte di Rialto* (acquaforte).
40 *Strada di Venezia* »

* **Stella** Guido Maria (Italia)

41 *Primavera* (acquaforte).

Sureda André (Francia)

42 *Il Tamigi a Londra* (acquaforte).

* **Winzer Freegrove** Charles (Polonia)

43 *Il Pavone* (acquarello).

* **Wostry** Carlo (Trieste)

44 *La caverna di S. Canziano* (acquaforte).
45 » » »

Zilcken Philip (Olanda)

46 *Venezia intima: Gondola* (acquaforte).
47 » *Riva* »
48 » *Giardinetto* »
49 » *Grandezza decaduta* »
50 » *Ultimi raggi* »

XX. — SALA DI ROMA

Commissione artistica ordinatrice Cesare Bazzani — Camillo Innocenti — Clemente Origo.

Decorazione ideata dal Prof. Cesare Bazzani ed eseguita da Luigi Bucci. — Velario su disegno di Adolfo de Karolis — Mobili forniti dalla Ditta Cagiati di Roma.

PITTURE

* Bacarisas Gustavo

1 *Paesaggio decorativo.*

* Battaglia Alessandro

2 *Nel fosso.*

Carlandi Onorato

3 *Sulla riva ostiense.*
4 *Motivo classico.*
5 *Sulle rive di Ostia* (acquarello).
6 *Primavera* »

Coleman Enrico

7 *Samnium.*
8 *Predoni.*
9 *Il deserto di Roma* (acquarello).
10 *Scoglio dei Nasoni* »

Coromaldi Umberto

11 *Il figlio.*
12 *Nella capanna.*
13 *Ninna-nanna.*

De Karolis Adolfo

14 *I cavalli del Sole* (trittico decorativo).

Innocenti Camillo

15 *Alla letella.*
16 *Zampetta malala.*
17 *Bianco e azzurro.*
18 *L' angelo d' oro.*

* Lionne Enrico

19 *In un Caffè concerto.*

Mancini Antonio

20 *Ritratto del sig. Otto Messinger* (prestato dal proprietario).
21 *Pollivendolo.*
22 *Mercato di fiori.*
23 *Il vecchio padre.*
24 *Nella veranda.*
25 *Il musicista.*
26 *Venditore di fiori.*
27 *Fioraia.*

Noci Arturo

28 *Nello studio* (pastello).

Parisani Napoleone

29 *Violetto e verde.*
30 *Sul Tevere - Rovine d' Ostia.*

Sartorio Giulio Aristide

31 *Tramonto romano* (tempera).
32 *Sulla via Cassia - Il temporale imminente* »
33 *Il traghetto di Ostia* »
34 *La mandria* »
35 *La raccolta del fieno* »
36 *L' armento di bufali* »

SCULTURE

Apolloni Adolfo

37 *La vendemmia* (fontana centrale in marmo e bronzo).

Lerche Hans

38 *Pio X* (bronzo).
39 *Busto* (bronzo con colonna di marmo).

XXI. — SALA PIEMONTESE

Commissione artistica ordinatrice ALFREDO D'ANDRADE, LEONARDO BISTOLFI, GIACOMO GROSSO.

Fregio, cornici, stipiti, zoccolo, Prof. UGO CAPISANO. — Basso rilievi delle porte G. B. ALLOATI.

PITTURE

* **Bernardi** Romolo

1 *Linette.*

* **Boccardo** Federico

2 *Bambina.*
3 *La rosa.*
4 *Decaduta.*
5 « *Putela de sesto* ».

* **Carutti** Augusto.

6 *Tramonto d' autunno.*

Cavalleri Vittorio

7 « *Domus aurea* ».

* Ciolina G. B.

8 *Preludio di primavera.*

Delleani Lorenzo

9 *Ultimi sorrisi.*

* Durante Domenico Maria

10 *Vecchia al veggio.*
11 *Anima gioconda.*

Fornara Carlo

12 *L' Alpe.*
13 *A Fontanalba.*

Giani Giovanni

14 *Ritardatario.*
15 *Il mattino delle rose.*

Grosso Giacomo

16 *Ritratto di mia figlia.*
17 *Ninfea.*
18 « *Rêve d' or* ».
19 *Ritratto della Sig.ra R. C.*
20 » » *R. D.*
21 *I cavalli di S. Marco.*
22 *Silenzio.*
23 *L'Arco di Settimio Severo (Foro romano).*

Maggi Cesare

24 *L'ultimo fieno.*
25 *La prima neve.*

* **Mucchi** Anton Maria

26 *Paese.*

* **Olivari** Eugenio

27 *Il parco.*
28 *Paese.*

* **Olivero** Matteo

29 *Dopo la neve il sole.*

* **Reviglione** Mario

30 *Egloga autunnale.*

SCULTURE

* **Pozzi** Tancredi

31 *Il ciclone* (bronzo).

Rubino Edoardo

31 a *Salomé* (bronzo).

XXII. — SALETTA PIEMONTESE

Decorazione del prof. UGO CAPISANO.

Delleani Lorenzo.

1 *Il traghetto.*
2 *Ottobre.*
3 *Un angolo di Venezia.*
4 *Raccolta delle patate.*
5 *Lago di S. Giuseppe presso Ivrea.*
6 *Roma nel 1886 (Da Ripetta).*
7 *Il Santuario di Oropa.*
8 *Sotto i salici.*
9 *In attesa del pascolo.*
10 *Tramonto presso Cuneo.*
11 *Ritorno dal lavoro.*
12 *Roma nel 1886 (Parco Lodovisi).*
13 *Amsterdam.*
14 *Presso Morozzo.*
15 *Temporale imminente (Venezia dal Lido).*
16 *Presso Gressoney.*
17 *Parco della Margherita (presso Cuneo).*
18 *Valle di Lanzo.*
19 *Un angolo di Pollone.*
20 *Amsterdam.*
21 *Notte lunare nel Biellese.*

22 *Lago del Mucrone nel Biellese.*
23 *Novembre.*
24 *Nel Parco.*
25 *Mattino di Maggio (Colli del Monferrato).*
26 *Maggio » »*
27 *Faticosa salita.*
28 *Sulla Serra (nel Biellese).*
29 *Venezia (dalla Chiesa della Salute).*
30 *Giorno di San Martino.*
31 *Giornata grigia.*
32 *Villaggio della Margherita.*
33 *Torrente Lis (Valle di Gressoney).*
34 *Roma dalla Porta Pinciana.*
35 *Un angolo dell' Arco di Costantino.*

Grosso Giacomo

36 *Ritratto di Lorenzo Delleani.*

SCULTURE

* Biscarra Cesare.

37 *Prime lotte* (bronzo).

Rubino Edoardo.

39 *Ritratto della Signora C. A. B.* (bronzo).

XXIII. — SALA DEL MEZZOGIORNO

Decorazione ideata da RAFFAELE MAINELLA, eseguita da VINCENZO CADORIN. — Panche artistiche di VINCENZO CADORIN. — Damasco dell' Opificio serico di San Leucio (Napoli).

PITTURE

Balestrieri Lionello

1 *La moglie del Poeta.*
2 *Il crepuscolo degli Dei* (acquaforte colorata).
3 *Vecchio ponte d'Heidelberg* » »

Campriani Alceste

4 *Calma dopo la pioggia.*
5 *Quiete.*
6 *D' Aprile.*

* Caputo Ulisse

7 *Alle prove.*

Casciaro Giuseppe

8 *Via aspra a Santarsenio* (pastello).
9 *Nel bosco a Castro* »
Solaro a Capri »

11 *I platani a Capodimonte* (pastello).
12 *Sera a Castro* »

De Maria Bergler Ettore

13 *Autunno.*
14 *A Taormina* (impressioni).
15 *Viole.*
16 *Taormina.*

De Sanctis Giuseppe

17 *Vecchia canzone.*
18 *Mezza figura.*

Lojacono Francesco

19 *Campagna siciliana.*
20 *Solitudine.*
21 *Autunno.*

Migliaro Vincenzo

22 *Porta Capuana.*
23 *Napoletana.*

Tafuri Raffaele

24 *Canto della sera.*
25 *Automobile.*
26 *Convegno imminente.*
27 *Neve (Alberi).*
28 *Neve (Paese).*
29 *A Pedavena (Feltre).*

SCULTURE

Jerace Francesco

30 *Francesco Crispi* (marmo).
31 *Mosè Bianchi* (bronzo).
32 *Baronessa Savarese Romolino* (marmo).
33 *Prof. Gallozzi* (gesso).
34 *Bronzo.*

Ugo Antonio

35 *Pescatore della Kalsa* (fusione a cera perduta).
36 *Zavorriere* »
37 *Primi passi* »
38 *Ritratto* (bronzo).
39 *Pane altrui* »

ARTISTI D' ALTRI PAESI

PITTURE

* Alciati Antonio Ambrogio

40 *Spasimo.* (Lombardia)

Dall' Oca Bianca Angelo (Veneto)

41 *Le civette.*
42 *I fiori del mulino.*

De Blaas Eugenio (Veneto)

43 *Ragazze di Campalto.*

* Erler Giulio Ettore (Veneto)

44 *Nel 1907.*

Laparra William (Spagna)

45 *Gitani di Cambroneras (Manoël y su Novia).*

Levier Adolfo (Trieste)

46 *Ritratto di M.me Boileau.*
47 *Signora di lusso.*

* Marussig Guido (Veneto)

48 *Notturno.*
49 *Case a S. Stae.*
50 *Parco Vendramin.*

Smith Alfred (Francia)

51 *Veduta di Venezia.*
52 *Paesaggio.*

* **Wostry** Carlo (Trieste)

53 *L' illusione.*

ARTE DECORATIVA

Tamburlini e **Carbonaro** (Italia)

54 *Vaso siculo* (terracotta).

XXIV. — SALA VENETA

Commissione artistica ordinatrice: Guglielmo Ciardi, Antonio Dal Zotto, Vincenzo De Stefani, Pietro Fragiacomo, Luigi Nono

Cuoi dorati della Ditta Norsa.
Velario eseguito nello Stabilimento M. Jesurum e C.

MOSTRA COLLETTIVA DI **Cesare Laurenti**

1 *Coscienza.*
2 *Parche.*
3 *Via aspra* (appartiene alla Galleria Nazionale di Roma).
4 *Primo dubbio* (appartiene alla Galleria Nazionale di Roma).
5 *Il Peccato* (appart. al conte Vincenzo Thurn).
6 *Ritorno.*
7 *L' ombra.*

8 *Foglie cadenti.*
9 *Vedetta* (appartiene al Sig. G. B. Del Vò).
10 *Lettura* (» al Comm. M. Guggenheim)
11 *Rio.*
12 *Notturno* (appartiene al Co. Senatore N. Papadopoli.
13 *Ritratto della Signora Fragiacomo.*
14 *Ritratto femminile.*
15 *Ritratto di L. Brosch.*
16 *Studio* (app. al sig. Aldo Jesurum).
17 *S. Pietro* (statua in gesso).
18 « *Pulsate et aperietur vobis* » (bronzo).

Bezzi Bartolomeo

19 *Sulle rive del Ticino.*
20 *Mattino d' autunno.*
21 *Tramonto.*

Fragiacomo Pietro

22 *Mondo notturno.*
23 *Cavalli stanchi.*
24 *Afa.*

* **Genovese** Giulio

25 *Sera.*

* **Moggioli** Umberto

26 *Giardino di sera.*

* **Vianello** Cesare

27 *Mattino d' autunno.*

Vianello Giovanni

28 *Sull' Oceano.*

XXV. — SALA VENETA

Velario fornito dalla Ditta MELVILLE & ZIFFER.

PITTURE

* Bianco Pieretto

1 *Un tipo.*
2 *Il vino.*

* Bieletto Benedetto

3 *A Burano.*

* Cambon Glauco

4 *Ritratto dell' artista Benussi.*

* Casorati Felice

5 *Ritratto.*

* Castegnaro Felice

6 « *Margot* ».

Ciardi Beppe

7 *Sorrisi.*
8 *Vita semplice.*

Ciardi Emma

9 *Parole antiche.*
10 *San Marco.*

Ciardi Guglielmo

11 *Torna il sereno.*
12 *Riflessi immobili.*
13 *Ottobre d' oro.*

Costantini Battista

14 *Paesaggio autunnale.*
15 *Dialogo secolare.*

* Dal Bo Zaccaria

16 *Paese triste.*

De Stefani Vincenzo

17 *Impressione.*
18 *Armonia della sera.*

* Donati Carlo

19 *Venditore di ginepro.*

* Favai Gennaro

20 *Casa del diavolo.*
21 *Cortile veneziano.*

* Fragiacomo Antonietta

22 *Calma.*

* Gasparini Antonio

23 *Autunno.*

* Lucano Pietro

24 *La passeggiata.*

* Martina Umberto.

25 *Ritratto del pittore Trois.*

* Mattielli Adolfo

26 *Tersicore.*

Mazzetti Emo

27 *Al prato.*
28 *Sosta.*

Milesi Alessandro

29 *Giosuè Carducci.*

30 *Mirandolina (Scena della « Locandiera »).*
31 *Ritratto dell' Avv. Franco.*

Nono Luigi

32 *La casetta del curato.*
33 *Sant' Anna d' Asolo.*
34 *Mattino di Domenica.*

* Paoletti Rodolfo

35 *« . . . . a che ignoti dolori*
o tormenti di speme lontana? »
(Carducci - *Odi barbare*).

* Parmeggiani Carlo

36 *La posa del mattino.*

* Salviati Giovanni

37 *Burchi.*

Sartorelli Francesco

38 *Sera.*
39 *Sosta.*

Scattola Ferruccio

40 *Mercato dei cocci (Assisi).*

Selvatico Lino

41 *Ritratto.*

Selvatico Luigi

42 *Venezia.*

* Sibellato Ercole

43 *Eclissi di sole.*

* Sormani Luciano

44 *Sul molo.*

* Vianello Cesare

45 *Sera triste.*

* Vianello Giovanni

46 *Convegno notturno.*

Vizzotto Alberti Giuseppe

47 *Sirene e procellarie.*
48 *Piccola pianista.*
49 *La sigaretta.*

Zanetti Zilla Vettore

50 *Rapporti.*
51 *La casa del pittore.*

* Zangrando Giovanni

52 *Ritratto.*

SCULTURE

* Cadorin Ettore

53 *Giosuè Carducci* (targhetta d'avorio).

54 *Ritratto della sig. M. Bianchini* (targhetta d'avorio).
55 *Sogni* (targhetta d'avorio).
56 *Filippo Grimani* (medaglia bronzo).

* **Modena** Francesco

57 *Forze avverse* (gesso).

Nono Urbano

58 *A Pompei* (bronzo).
59 *Iris* (gesso).

ARTE DECORATIVA

Tamburlini e Carbonaro

60 *Vaso classico* (terracotta metallizzata).

XXVI. — SALA EMILIANA

Commissione artistica ordinatrice. ACHILLE CASANOVA — GIUSEPPE ROMAGNOLI — ALFONSO RUBBIANI — AUGUSTO SEZANNE.

PITTURE

* **Bacchetti** Giuseppe

1 *La casa del bosco.*

* Burzi Ettore

2 *Porpora e oro.*

* Costetti Giovanni

3 *Ritratto del romanziere Giuseppe Brunati.*

* Costetti Romeo

4 *La donna del libro.*

Discovolo Antonio

5 *Il medico del paese.*
6 *Marosi.*

Giusti Giuseppe

7 *Ritratto d' uomo.*
8 *Miss Rockmann.*

* Grandi Giovanni

9 *La pallida.*
10 *Vampiro.*

Graziosi Giuseppe

11 *Di notte.*
12 *La pace.*
13 *Alla fiera.*
14 *La stalla.*

* **Guaccimanni** Vittorio.

15 *Cavalleria* (pastelli).

Majani Augusto

16 *Il paesello dorme.*
17 *Piazzetta.*
18 *Georgiche montanine. - (La trebbiatura del grano - La raccolta delle castagne - L'estrazione delle patate)* (trittico).

Miti-Zanetti Giuseppe

19 *Giornata finita.*
20 *Vallata del castello.*

Scattola Ferruccio

21 *Assisi.*

Sezanne Augusto

22 *La Madonna della neve.*

SCULTURE

* **Brozzi** Renato

23 *Al pascolo* (targhetta).
24 *Porchetto* (studio) »
25 *Asini* »

Romagnoli Giuseppe

26 *Giovinezza* (marmo).
27 *Il pianto* (gesso).

XXVII. — SALETTA LOMBARDA

PITTURE

MOSTRA COLLETTIVA DEL PITTORE DEFUNTO

Eugenio Gignous

1 *Bosco a Marino* (appartiene al sig. Sigg).
2 *Il ruscello* » » E. Noseda)
3 *Bosco* » » Bonacossa)
4 *Venezia* » » A. Grandi)
5 *Venezia* » » »
6 *I fiori del Chiostro* (appartiene alla R. Accademia di Belle Arti di Milano).
7 *Primavera* (appartiene alla R. Accademia di Belle Arti di Milano).
8 *A Gignese.*
9 *Bosco di castagne.*

* Cavaleri Lodovico

10 *Pastorale.*
11 *A notte.*

Gola Emilio

12 *Mezza figura di donna.*
13 *A sera* (pastello).

Grubicy de Dragon Vittore

14 *Giorno che muore.*
15 *Paesaggio.*
16 *Eco di Venezia* (pastello).

Mariani Pompeo

17 *Nel mio studio.*
18 *Verso il pensiero.*

SCULTURE

* Alberti Achille

18a « *Virago* » (bronzo).

Troubetzkoy Paolo

19 *Ritratto di signora seduta* (bronzo).
20 *Ritratto di signora in piedi* »

XXVIII. — LOMBARDIA (Passaggio)

BIANCO E NERO

* **Casanova** Carlo

1 *Sera* (acquaforte).

* **Castelli Arturo**

1a *Medio Evo.*
1b *Dipinto antico.*

Conconi Luigi

2 *Giosuè Carducci* (acquaforte).

Mariani Pompeo

3 *Sofferente* (monotipo).
4 *La viandante* »
5 *Passo difficile* »

* **Valeri** Ugo

6 *Sensazioni delle Stagioni*: *primavera* - *autunno* (disegni colorati).

XXIX. — LOMBARDIA (Veranda)

Vetrata a colori di Giovanni Beltrami e C.o Milano.

BIANCO E NERO

Belloni Giorgio

1 *Marine* (raccolta di monotipi colorati)

Conconi Luigi

2 *Cornice con due acqueforti.*
3 « « *cinque* »

Mariani Pompeo

4 *Fantasia* (monotipo).
5 *Flora montanina* »
6 *In istrada di sera* »
7 *Le brume del vizio* »
8 *Le femmine* »
9 *La sensuale* »
10 *Notte lunare* »
11 *Sui monti di Stresa* »
12 *Tramonto invernale* »
13 *Sogno* »

* **Paranque** Gontrando

14 *Venezia a Pouzzoles* (disegno a penna).

* **Valeri** Ugo

15 *Primavera veneziana* (disegno colorato).

* **Vegetti** Enrico

16 *Cornice con tre acqueforti.*

* **Viganò** Vico

17 *Cornice con due acqueforti.*
18 » *quattro* »

SCULTURE

* **Canova** Ferruccio

20 *Mio padre* (gesso).

* **Clerici** Pietro

21 *Dolce risveglio* (bronzo).

* **Del Bò** Romolo

22 *Melodia* (marmo).

* **Ferraroni** Arturo

23 *Euridice* (marmo).

* **Pellini** Eugenio
24 *L' idolo* (bronzo).

Quadrelli Emilio

25 *Ritratto di Romolo Romani* (gesso).

* Rosales E. O.

26 *Giosuè Carducci* (bronzo).

27 *Primavera.* »

ARTE DECORATIVA

Mazzucotelli Alessandro

28 *Portafiori in ferro fucinato.*

XXX. — SALA LOMBARDA

Commissione artistica ordinatrice: GIOVANNI BELTRAMI - ANTONIO CARMINATI - EMILIO GOLA - GAETANO MORETTI - EMILIO QUADRELLI.

Suppellettile dalla Fabbrica Italiana dl Mobili, Milano.

PITTURE

* Alebardi Angiolo

1 *Ritratto di bimba.*

* **Argentieri** Alfeo

2 *Sul lago.*

* **Balestrini** Carlo

3 *Rimorchiatori del Naviglio.*

Bazzaro Leonardo

4 *Ricordi.*
5 *Veterani del mare (Chioggia).*

Belloni Giorgio

6 *La vita nel porto.*
7 *Splendori alpestri.*

* **Bersani** Stefano.

8 *Animali da cortile.*

* **Bertolotti** Cesare

9 *Sole d' inverno.*

* **Borsa** Emilio

10 *Sera d' inverno.*

* **Brignoli** Luigi

11 *Penombre.*

* **Buffa** Luigi

12 *La ninfa* (pastello).

Carcano Filippo

13 *Ritratto di signora.*
14 *Campagna d' Orsenigo* (*Brianza*).
(appartengono all'On. Pietro Baragiola).

Carozzi Giuseppe

15 *Lago di « Las Tiges ».*
16 *Nella Valle della Fede.*
17 *Fra l' eriche e i mirtilli.*
18 *I fiori della neve.*

* **Cazzaniga** Carlo

19 *Ritratto.*

Chiesa Pietro

20 « *Pietas* ».
21 *La sosta del vagabondo.*

Conconi Luigi

22 *Ritratto della Sig.na Valdata.*

Gola Emilio

23 *Lungo il Naviglio* (*Milano*).

* **Longoni** Baldassare

24 *Cariatidi.*

Longoni Emilio

25 *Ghiacciaio.*

Mentessi Giuseppe

26 *Pace.*

Morbelli Angelo

27 *Il bottone.*

* **Pasini** Emilio

28 *Fery-Ombra d'oro.*

* **Piatti** Antonio

29 *Stornellando.*

SCULTURE

Bazzaro Ernesto

30 *Rampollo dei Faraoni* (marmo).

Bugatti Rembrandt

31 *Elefante* (fusione in bronzo a cera perduta).
32 *Cervi chinesi* » »
33 *Leone divorante un osso* » »

Carminati Antonio

33a *Ritratto della Signorina Moretti.*
33b » » » *Lidia Carminati.*

* Castiglioni Giannino

34 *In memoria di Silvano Stello - Bianca Maria - Ritratto - Il figlio del maniscalco* (4 targhette bronzo).

* Dal Castagnè Albino

35 *Amor materno - La sposa - Ritratto - Testa di bambina - Medaglia - Festa di primavera - Testa di Cristo* (7 targhette bronzo).

* Del Bo Romolo

36 *Madre* (bassorilievo marmo).

Quadrelli Emilio

37 *Bocciolo di rosa* (marmo).

Troubetzkoy Paolo

38 *Vacca* (bronzo).
39 *Cane* »

XXXI. — SALA TOSCANA

Commissione artistica ordinatrice FRANCESCO GIOLI RICCARDO MAZZANTI — DOMENICO TRENTACOSTE.

Volta decorata dal Prof. GIACOMO LOLLI. — Sovrapporta di FRANCESCO e LUIGI GIOLI. - Portiere di F. PIZZANELLI.

PITTURE

Antony De Witt Antonio

1 *Finestra aperta (Campidano di Cagliari).*

* Fabbricotti Gabriella.

2 *Fiori.*

Fattori Giovanni

3 *Hurrà ai valorosi (Guerra del 1866).*
4 *Maremma.*

Gioli Francesco

5 *Gioventù (sulla spiaggia Tirrena).*
6 *Renaiuole.*
7 *Tramonto.*

Gioli Luigi

8 *Fiera di bestie a Volterra.*
9 *Battitura del grano (Pianura di Pisa).*

Lessi Tito

10 *Bernardo Cennini e il figlio Domenico, primi stampatori a Firenze, 1471.*

* Llewelyn Lloyd

11 *Ritratto all' aria aperta.*

* Levy Mosès

12 *Raccolta delle olive.*

* Lori Guglielmo Amedeo

13 *La pineta prima del sole (Tombolo).*
14 *La pineta dopo il sole.* »

* Martinelli Manlio

15 *Ritratto del Sig. Del Chiappa.*

* Marzi Ezio

16 *Vecchia.*

Nomellini Plinio (1)

17 *Il palio di Siena.*
18 *Anime e fronde.*

(1) Artista appartenente alla Società « La Giovane Etruria ».

* Orlandini Ernestina

19 *Ritratto di signora.*

* Robbi Adolfo

20 *Vecchia Bretone.*

* Salvetti Antonio

21 *Figura femminile.*

Tofanari Salvino (1)

22 *Andreino e Gyp.*

* Tommasi Adolfo

23 *Scala* (pastello).
24 *Anitre* »
25 *Strada* »

Tommasi Lodovico (1)

26 *Il Panisco.*
27 *Notti umane* (trittico).

Torchi Angelo

28 *Tramonto autunnale (In risaia).*
29 *Via di Montughi* (disegno colorato).
30 *Viuzza solitaria* (pastello).
31 *Sera d' inverno* »

* Viner Giuseppe

32 *L' oro delle Apuane.*

(1) Artisti appartenenti alla Società « La Giovane Etruria ».

SCULTURE

* **Guarino** Alberto

33 *Giornata magra* (targhetta).

* **Kienerk** Giorgio

34 *Sconforto* - *Ritratto* - *Bigliardo* - *Ritratto* (quattro targhette - bronzo).

Origo Clemente

35 *La morte del cervo* (bronzo).

> « Il centauro afferrato avea pei palchi
> delle corna il gran cervo nella zuffa... »
> G. D' Annunzio.

(Dalle *Laudi* - libro III - *Alcione*, versi 57-72).

XXXII. — SALA RUSSA

Commissario generale Sergio Diaghilew.

PITTURE

Anisfeld Boris

1 *Bagnanti*,

Baklund Elisabetta

2 *Pattinando* (appart. all'Osservatorio di Pulkhofl).

Bakst Leone

3 *Ritratto di Sergio Diaghilew.*
4 *Bottega* (acquarello).

Bogajewsky Costantino

5 *La notte.*

Golovin Alessandro

6 *Scenario dell' opera « Russland e Ludmilla ».*
7 *Scenario dell' opera « La donna del mare »* (appartengono al sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca).

Grabar Igor

8 *Mattinata fresca.*
9 *Il the della mattina.*
10 *I fiori* (appartiene al Sig. N. Mestcherin di Mosca).
11 *La brina* (appartiene al Circolo artistico letterario di Mosca).
12 *L' autunno* (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca).

Juon Costantino

13 *Paesaggio.*
14 »
15 *Bottega.*

Korovin Costantino

16 *Capanne* (appartiene al Sig. G. Trojanowsky di Mosca).
17 *Un caffè in Crimea.*
18 *Ritratto del cantore T. Chaliapin* (appartengono al sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca).

Kustodieff Boris

19 *Ritratto di famiglia.*
20 *Ritratto del conte Ignatieff.*
21 *Ritratto del conte Witte* (disegno).

Kuznetsoff Paolo

22 *Getto d' acqua azzurra* (pannello) (appartiene al sig. Giovanni Trojanowsky di Mosca).

Larionoff Michele

23 *Acacie in fiore.*

Levitan Isacco

24 *L' autunno* (appartiene al Sig. S. Botkin di Pietroburgo).

Lindemann Agnese

25 *Rami* (appartiene al principe S. Stckerbatoff di Nara - Mosca).
26 *Interno d' una stanza* (acquarello) (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca).

Lugovskoi Taziano

27 *Primavera morbida* (app. al Sig N. Pietukhoff di Mosca).

Maliavin Filippo

28 *Le contadine* (appartiene alla principessa Stckerbatoff di Nara - Mosca).
29 *Contadina* (appartiene a S. A. I. la granduchessa Elisabetta Theodorowna).
30 *Il bacio* (appartiene a Gio. di Abramo Morosoff di Mosca).

Millioti Nicola

31 *Il Galante* (app. al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca).
32 *L'Annunciazione.*

Mussatoff Vittorio

33 *Estate* (acquarello) (app. al Sig. S. Botkin di Pietroburgo).

Ostroumoff Anna

34 *Paesaggio* (acquarello).

Pietrovitcheff Pietro

35 *Paesaggio.*
36 *Capanna in inverno.*

Repin Elia

37 *Ritratto del violoncellista a Wierzbitovicz* (appartiene al Sig. M. Sidoroff).

38 *Ritratto di Leone Totstoi* (app. al Sig. Pertzoff di Pietroburgo).

Riabuskin Alessio

39 *It The* (acquarello) (app. al Sig. I. Trojanowsky di Mosca).

40 *Danza di contadine* (app. al Sig. G. Morosoff di Mosca).

Röhrich Nicola

41 *Città antica.*

42 *Gli stavi in riva at Dnieper* (pastello).

43 *Combattimento.*

Seroff Valentino

44 *Ritratto dell'Imperatore Nicota II* (app. al Reggimento della Guardia Scozzese « Scotz Greys » di Londra).

45 *Ritratto det pittore Korovin* (appart. al Sig. G. Morosoff di Mosca).

46 *Ritratto del Conte Felice Sumarokoff-Elston* di Pietroburgo (app. al principe Yusupoff).

47 *Cavatti* (pastello) (app. al Sig. I. Trojanowsky di Mosca).

Somoff Costantino

48 *L'Isota dett'amore* (app. al Sig. W. Demek di Mosca).

49 *Presso lo stagno* (app. al Sig. A. Ratkoff-Rojnoff di Pietroburgo).
50 *L'arco baleno* (app. al Museo di Helsinngfors-Filandia).
51 *Conversazione galante.*
52 *Nel villaggio* (app. al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca).

Tarkhoff Nicola

53 *Le frutta.*
54 *Natura morta.*
55 *Zucche.*
56 *Ritorno dal mercato.*

Ulianoff Nicola.

57 *L'attrice.*

Wrubel Michele

58 *Nell'Harem* (app. al Sig. F. Schechtel di Mosca).
59 *Figura* (acquarello) (app. al Civico Museo di Kiew).
60 *Pietà* (acquarello) (app. al Museo Civico di Kiew).
61 *Risurrezione* (acquarello) app. al Museo Civico di Kiew).
62 *Cavalli* (app. al Sig. W. Di Meck di Mosca).

Yakuntchikoff Maria

63 *La finestra.*

64 *La finestra* (appartiene al Sig. Leone Weber di Ginevra).

65 *La cappella di Tscheremuschki* (app. al Sig. Leone Weber di Ginevra).

Kallstenius Gottfrid (Svezia)

66 *Vecchi pini.*

Stabrowski Casimir (Polonia)

67 *Rapsodia.*

SCULTURE

Maliutin Sergio

68 *Una città* (legno intagliato).

Ober Arturo

69 *La rana* (terracotta).

70 *L' orso bianco* »

Steletzkz Demetrio

74 *Giovanni il terribile alla caccia* (terracotta).

75 *Marta Possadnitza* »

76 *Una testa* »

77 *Uno sportman* (gesso).

Sudbinin Serafino

78 *Massimo Gorki* (marmo).

Wrubel Michele

82 *Lo Czar Berendei* (*personaggio leggendario*).
83 *La principessa del mare.*
84 *Una donna.*
87 *Donna accoccolata.*
88 *Lell* (Queste majoliche escono dalla fornace del Sig. Sawa Mamontoff di Mosca).
89 *Progetto di vasca* (terracotta) (app. al Sig. Schechtel di Mosca).

XXXIII. XXXIV.

SALA INTERNAZIONALE

" L' ARTE DEL SOGNO ,,

Commissione ordinatrice. Galileo Chini - Edoardo De Albertis - Plinio Nomellini - Gaetano Previati.

Ideatori della Sala Plinio Nomellini e Galileo Chini- Decorazioni pittoriche di Galileo Chini — Decorazioni plastiche di Edoardo De Albertis — Marmi chimicamente colorati della Società Marmifera Ligure di Genova — Impiantito in *gres ceramico* di Galileo e Chino Chini — Tappeto e stoffe del Lanificio Val Bisenzio (Angelo Peyron, Toscana) — Portiere della Signorina Bice Smith in ricamo di Anghiari (Toscana) - Cuscini di cuoio di F. Pizzanelli di Milano.

Anglada Camarasa Hermen (Spagna)

1a *Fra le rose.*

Chini Galileo (Italia) (1)

1 *Icaro.*
2 *Il giogo.*
3 *Il Battista* (affresco).

Crane Walter (Inghilterra)

1 *Prometeo liberato.*

(1) Artista appartenente alla Società « La Giovane Etruria ».

De Groux Henri (Belgio)

5 *Carlotta Corday.*

Desvallières Georges (Francia)

6 *Cristo.*

Denis Maurice. (Francia)

7 *Nostra Signora della Scuola.*
8 *Calipso.*

Macchiati Serafino (Italia)

9 *Il visionario.*
10 *La paura.* (Illustrazioni per una Monografia sull'origine della Paura).

Marius Pictor (Italia)

11 *Chiesa e campo dei Giustiziati in Val d'Inferno.*
12 *Curiosità.*
13 *I monaci dalle occhiaie vuote.*
13 a *Notturno.*

Martini Alberto (Italia)

14 *Nel sonno.*
15 *Notturno.*

* Marussig Guido (Italia)

16 *Salice piangente.*

Nomellini Plinio (Italia) (1)

17 *Garibaldi.*

(1) Artista appartenente alla Società « La Giovane Etruria »

18 *Alba di Gloria.*
19 *La nave corsara.*
20 *Gl' insorti.*

Previati Gaetano (Italia)

21 *Il giorno.*

Stuck Franz (Germania)

22 *Salomè.*

Tofanari Salvino (Italia) (1)

23 *L' essenza della Vita.*

Zwintscher Oskar (Germania)

24 *Immagine tra i fiori.*

SCULTURE

* **Andreotti** Libero (Italia) (1)

25 *Puro sangue* (bronzo).

Minne George (Belgio)

26 *Dolore* (marmo).

(1) Artisti appartenenti alla Società " La Giovane Etruria ,,

Pohl Adolf (Austria)

27 *La vergogna* (marmo).

Sudbinin Serafino (Russia)

28 *Mostri terribili* (bronzo).
29 *Mostri addormentati* »
30 *Maschera contenta* (gesso patinato).
31 *Maschera malcontenta* » »

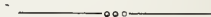
BIANCO E NERO

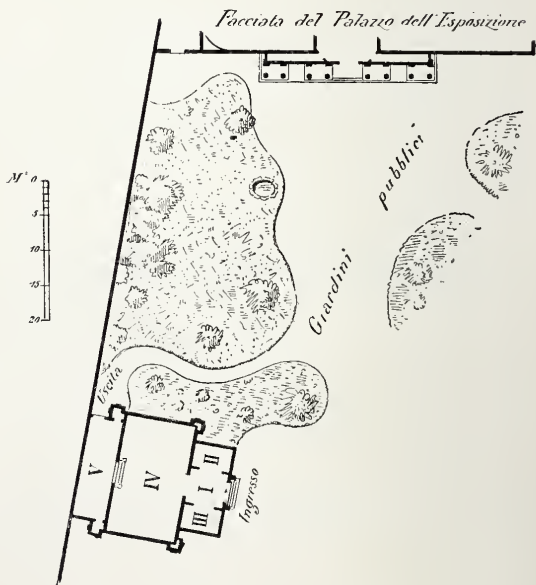
Lange Olaf

32 « *Uwasi* ».
33 « *La Regina di Saba* ».

ARTE DECORATIVA

Lerche Hans

34 *Vaso di metallo e ceramica.*
35 *Due piatti ceramica.*

PADIGLIONE DEL BELGIO

Pianta del Padiglione del Belgio.

PADIGLIONE DEL BELGIO

Prof. FIERENS-GEVAERT, Commissario generale delegato dal Governo Belga. EDMOND DE BRUYN, Segretario.

Questo padiglione è stato costruito e decorato all' interno su disegni dell'architetto LEONE SNEYERS. I tre pannelli che ne adornano la facciata esteriore: *L' ispirazione* (centrale) *La meditazione* (a destra di chi entra) *La creazione* (a sinistra) furono eseguiti su cartoni del pittore EMILE FABRY. Le due figure dell'atrio vennero dipinte da FERNAND KHNOPFF. Le due statue che sorgono in alto sulla facciata sono opera dello scultore GEORGE MINNE.

Marmi chimicamente colorati della SOCIETÀ MARMIFERA LIGURE di Genova.

PITTURE

Baertsoen Albert

1 *Lo sgelo a Gand* (appartiene al Museo del Luxembourg-Parigi).

Berchmans Emile

2 *Giovinezza* (appartiene al Museo di Liegi).
3 *Nel vento* (pastello).

Boch Anna

4 *Fiori.*

Buysse Georges

5 *Il vento dissipa la nebbia.*

Cassiers Henri

6 *Amsterdam.*
7 *Veere.*
8 *Villaggio zelandese.*
9 *Il ponte.*

Ciamberlani Albert

10 *Onoriamo la terra.*
11 *La Signora dalla collana azzurra.*

Claus Emile

12 *La mietitrice.*
13 *Casa chiusa.*
14 *Fra gli abeti.*

Coppens Omer

15 *Sera d' inverno a Bruges* (pastello).

Degouve de Nuncques William

16 *Illuminazione.*

Delaunois Alfred

17 *Messa bassa* (Chiesa di S. Pietro a Louvain).
18 *Vedute del paese monastico* (Louvain).

Delville Jean

20 *L'amore delle anime.*

Delvin J.

21 *L'inverno.*

Donnay Auguste

22 *La valle dell'Ourthe* (quattro pastelli).

Ensor James

23 *L'accendilampade* (appartiene al Museo di Bruxelles).
24 *Natura morta* (appartiene al Museo di Liegi).
25 *Vecchia signora dallo scialle turchino.*
26 *Natura morta.*

Evenepoel Henri (†)

27 *Lo spagnuolo a Parigi* - Ritratto del pittore Francesco Iturino (appartiene al Museo di Gand).
28 *L'uomo dall'abito rosso* - Ritratto del pittore Paul Baignères (appartiene al Museo di Bruxelles).
29 *Al « Mulino rosso ».*
30 *Il sotterraneo del « Sole d'oro ».*

Fabry Emile

31 *La danza* (acquistato dalla Città di Bruxelles per la decorazione del teatro della «*Monnaie*»).

32 *Il bambino.*

Gailliard Franz

33 *Il parco di Bruxelles.*

Gilsoul Victor

34 *Ora vespertina* (*Ostenda*).

Khnopff Fernand

35 *Bruges d'altri tempi* (*La cappella del Sangue Santo - Il Franco - La tomba di Maria di Borgogna*) (trittico all' acquarello).

36 *Il lago d'amore* (*Bruges*).

37 *L'Ospitale di S. Giovanni* (*Bruges*).

Laermans Eugène

38 *Ritorno dai campi.*

39 *L'ubbriaco.*

Lemmen Georges

40 *Fiori.*

41 *Primavera.*

42 *Testa di ragazza.*

Marcette Alexandre

45 *Verso l'alba.*

46 *Ritorno di barche.*

Mertens Charles

47 *Riflessi.*

Morren George

48 *L' estate.*

Opsomer Isidore

49 *Le comari* (app. al sig. Watremer di Bruxelles).

Pinot Albert

50 *Ritratto.*

Smits Jacob

51 *Il simbolo della "Campine,,* (appartiene al Museo di Bruxelles).

52 *Il bacio di Giuda.*

Van den Eeckhoudt

53 *Gli aranci.*

54 *I limoni.*

55 *A Garavan.*

Van Rysselberghe Théo

56 *La lettura* (*Omaggio al poeta Verhaeren*). (Appartiene al Museo di Gand).

Viérin Emmanuel

57 *In Fiandra.*

58 *Il vecchio ponte,*

Vloors Emile

59 *Fiori e frutti* (pannello decorativo).

Wagemans Maurizio

60 *Il vecchio Rador* (appartiene al Museo di Gand).
61 *Ritratto del poeta Fallens.*

Wollès Lucien

62 *Lisbeth* (pastello).
63 *Lillchen* »

Wytsman Juliette

64 *Spine e fiori.*

Wytsman Rodolphe

65 *Il ruscello.*

SCULTURE

De Vreese Godefroid

66 *Quattro cornici con medaglie e targhette.*

Dillens Julien (†)

67 *Il silenzio della tomba* (gesso).
68 *Il Genio della Morte* »
69 *Bozzetto del monumento Laurent* (bronzo).
70 *L'Arte fiamminga* »

71 *Busto del pittore Leon Frederic* (gesso).
72 » » *sig. Monville* »

Herain Jean

76 *Busto del violinista Thomson* (bronzo).

Kemmerich Joseph

77 *Il colpo di martello* (bronzo).
78 *Angoscia* (pietra).

Lagaë Jules

79 *Madre e figlio* (gesso).
80 *Busto del sig. Lequime* »
81 » *dello scultore belga Julien Dillens* »
82 » *del pittore belga Heymans* »
83 » *del pittore tedesco Schoenleber* »
84 » *del poeta belga Arnold Goffin* »
85 » *del poeta fiammingo Guido Gezelle* »

Lalaing (comte de) Jacques

86 *Busto del principe di Belmonte* (gesso).

Minne Georges

88 *Orazione* (legno).
89 *Testa* (particolare del monumento Rodenbach innalzato a Gand) (pietra).

Rousseau Victor

90 *Dramma umano* (gesso) (Il bronzo appartiene al Sig. M. Fromond di Bruxelles).
91 *Re Lear* (bronzo).
92 *Busto di Constantin Meunier* (bronzo).
93 *Donna di trent' anni* (gesso) (l' originale in marmo appartiene al Sig. Wouters - Dustin di Bruxelles).
94 *Busto d' uomo* (gesso).
95 *Busto della Signorina J. F.* (appartiene al Sig. Fromont di Bruxelles).
96 *L' Estate* (gesso)
97 *Davanti alle stelle* (bronzo).
98 *Ingenue* »
99 *Signora in cappello* »

Samuel Charles

100 *Busto del pittore Fernand Khnopff* (bronzo)

Van der Stappen Charles

101 *Bozzetto de «La morte d'Ompdrailles»* (bronzo)
102 *Busto del poeta Emile Verhaeren* »

BIANCO E NERO

Delville Jean

105 *Armonia.*

Fabry Emile

106 *Testa di donna* (Disegno-studio).

Rassenfosse Armand

107 *Disegno.*
108 *Sei cornici di stampe.*

Rops Felicien (†)

109 *Progetto di manifesto per l'Esposizione delle sue opere* (acquarello).
110 *Pornokratès* (acquaforte a colori incisa da Albert Bertrand).
111 *Lo scandalo* (c. s.).
112 *Omaggio a Pane* (acquaforte).
113 *Umanità* (incisione a penna con ritocchi a colori).
114 *La donna dalla maschera* (incìsione).
115 *Testa di vecchio d'Anversa* (litografia).
116 *Testa di vecchio contadino.*

ARTE DECORATIVA

Wolfers Philippe

117 *Il tacchino* (bronzo e smalti).
118 *Cinque vasi in argento e smalti trasparenti.*
119 *Gioielli.*

Sculture esposte nel giardino

Meunier Costantino (†) (Belgio)

1 *Il Seminatore* (gesso).
2 *Lo Scaricatore* »
(Vedi anche Salone Centrale nel Palazzo dell' Esposizione).

Minne Georges (Belgio)

3 *Resurrezione* (gesso).

Van Biesbroeck J. (Belgio)

4 *I piantabandiera.*

* Bassano G. B. Salvatore (Italia)

5 *L'agguato del Troglodita* (gesso).

* Nicolini Giovanni (Italia)

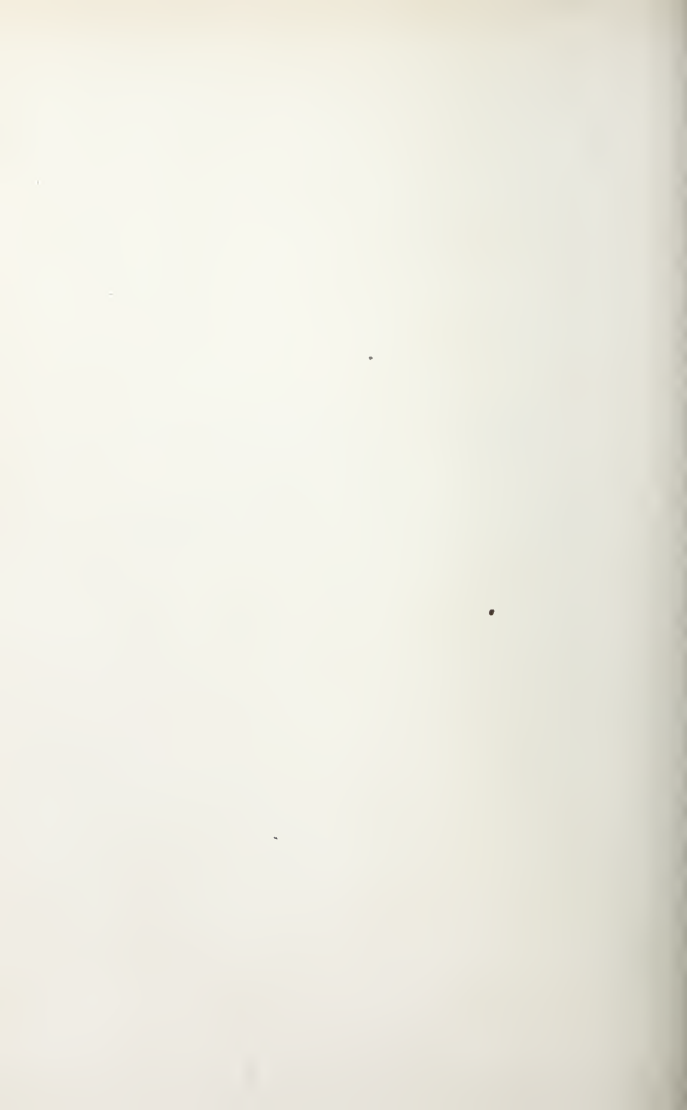
6 *L'Idea* (marmo).

EDIFICIO

DEL CAFFÈ RESTAURANT.

Questo edificio fu eseguito su disegni di RAFFAELE MAINELLA. Decorazione plastica della Ditta TAMBURLINI e CARBONARO; pitture di LUIGI PASINETTI ; cancellate di ferro battuto (riproduzione - Arche Scaligere di Verona) e lampadari di UMBERTO BELLOTTO ; mobili delle Ditte LUCADELLO ed HÉRION.

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

NB. — Il numero designa la pagina o le pagine ove sono indicate le opere.

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Questo indice è disposto secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli artisti.

ILLUSTRAZIONI

Le incisioni che illustrano questo catalogo
furono eseguite
nello Stabilimento dei F.lli Treves - Milano.

Milesi Alessandro. — *Ritratto di Giosuè Carducci.*

Sargent John.

Ritratto di S. G. la Contessa di Warwick

(prestato cortesemente dal Conte e dalla Contessa di Warwick).

Sargent John. — *Le Signore Acheson.*
(prestato cortesemente da S. G. il Duca di Devonshire).

Sargent John. — *Ritratto del fu F. C. Penrose, Presidente del* Royal Institute of British Architects (prestato cortesemente dall'Istituto stesso).

Sargent John. — *Ritratto della Signora Charles Hunter* (prestato cortesemente dal signor Hunter).

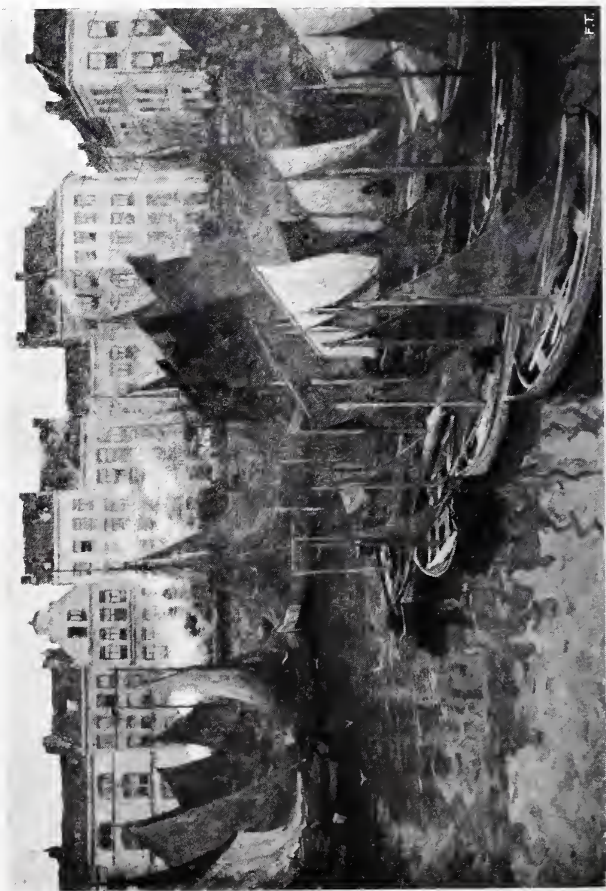
Sargent John.
Ritratto del Gen. Sir Jan Hamilton
(prestato cortesemente dal proprietario).

Sargent John.
Ritratto del molto onorevole Lord Ribblesdale
(prestato cortesemente dal proprietario).

Brangwyn Frank. — *Scena veneziana.* (Pannello decorativo).

Brangwyn Frank. — *Notte veneziana.* (Pannello decorativo).

Brangwyn Frank. — *Minatori.* (Pannello decorativo).

Smits Jacob. — *Il Simbolo della Campine.*
(prestato cortesemente dal Museo di Bruxelles).

Gilsoul Victor. — *Il porto di Ostenda.*

Lerche Hans. — *Baccanale* (vaso di bronzo).

Stemolak Karl. — *Madre e figlio.*

Krausz Victor. — *Pescivendoli.*

Baertsoen Albert. — *Lo sgelo a Gand*
(prestato cortesemente dal Museo del Luxembourg, Parigi).

Zorn Anders. — *Nudo.*

Lerche Hans.

Ritratto di Björnstjerne Björnson (bronzo).

Ciamberlani Albert. — *Onoriamo la terra.*

Nomellini Plinio. — *Garibaldi.*

A. Ph. Roll. — *Dragone.*
(prestato cortesemente dal Museo del Luxembourg, Parigi).

John Quincy Adams. — *Il viaggio della vita.* I.

John Quincy Adams. — *Il viaggio della vita.* II.

John Quincy Adams. — *Il viaggio della vita.* III.

Knirr Heinrich. — *Ritratto di famiglia.*

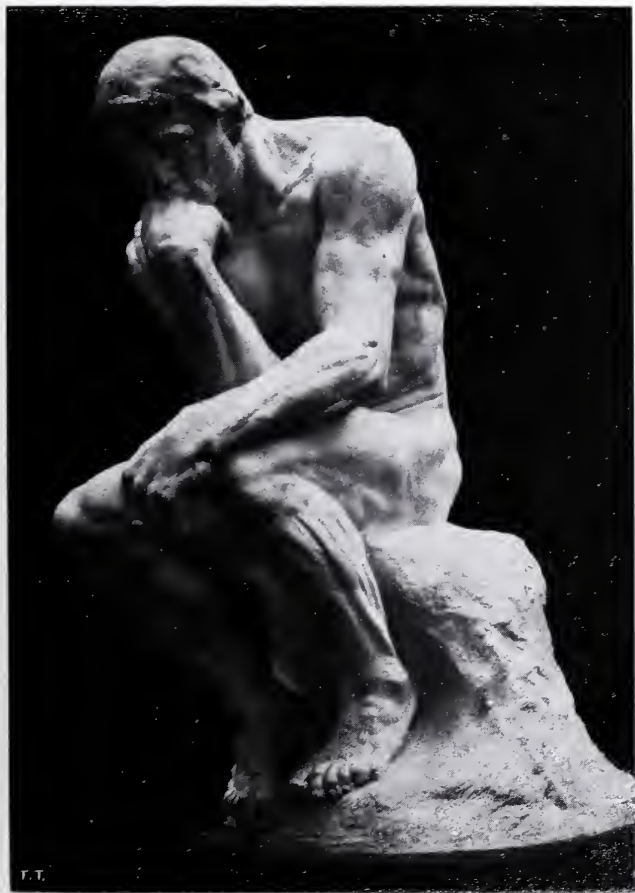
Chini Galileo. — *Il Battista* (affresco).

Evenepoel Henry (fu).

Lo Spagnuolo a Parigi. – Ritratto del pittore Francisco Iturino (prestato cortesemente dal Museo di Gand).

Ciardi Guglielmo. — *Riflessi immobili.*

Ciardi Emma. — *Parole antiche.*

Dillens Julien (fu). — *Il silenzio della tomba.*

Rodin Auguste. — *Il Pensatore*

Noci Arturo. — *Nello Studio.*

Wilhelmson Carl. — *Sulla soglia del cimitero.*

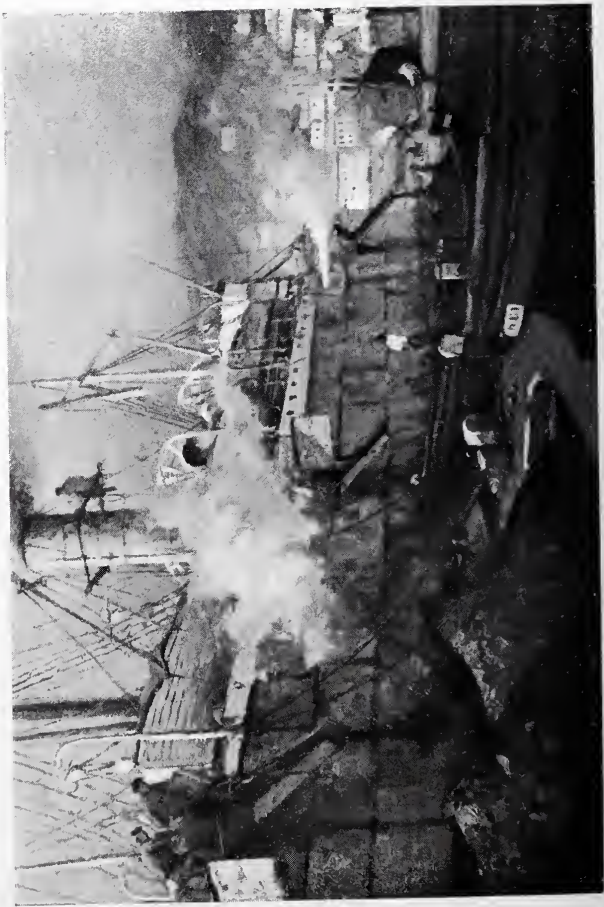
Dufau Clémentine Hélène. – *Nei giardini dell' Andalusia.*

Bartholomé Albert. — *Giovinetta che si pettina.*

Munthe Gerhard. — *Celeste incontro.*

Hampel Walter. — *Ritratto della signora H.*

Sortini Saverio. — *La Miniera.*

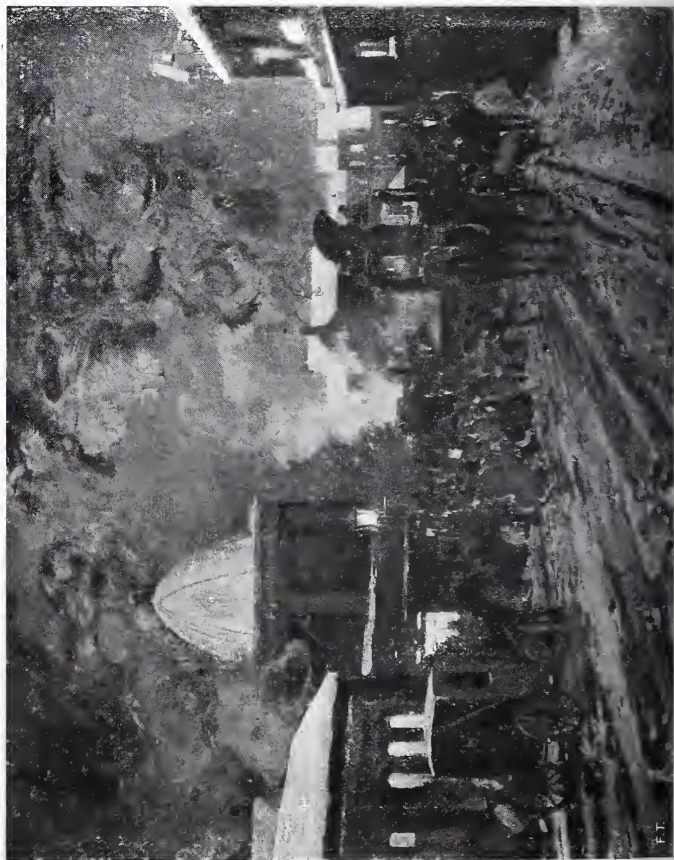
Boberg Anna. — *Vele ad asciugare.*

Sandrock Leonhard. — *Nel Porto di Genova.*

Holz Johan. — *Mercato di cavalli.*

Simon Lucien. — *Giornata estiva.*
(Prestato cortesemente dal Museo del Luxembourg).

Blanche J. E. — *Cherubino.*
(Prestato cortesemente dal Municipio di Reims).

Klein Philipp — *Prima del veglione*

Miller R. E. — *Effettò di notte.*

Grosvenor Thomas — *Il Mulino.*

Gioli Luigi. — *Battitura del grano* (Pianura di Pisa).

Miller R. E. — *Signora alla teletta.*

Blanche J. E. — *La Viaggiatrice.*

Graf Ludwig. — *Schermitori.*

Innocenti Camillo. — *Alla teletta.*

Kuba Ludwig. — *Signora in grigio.*

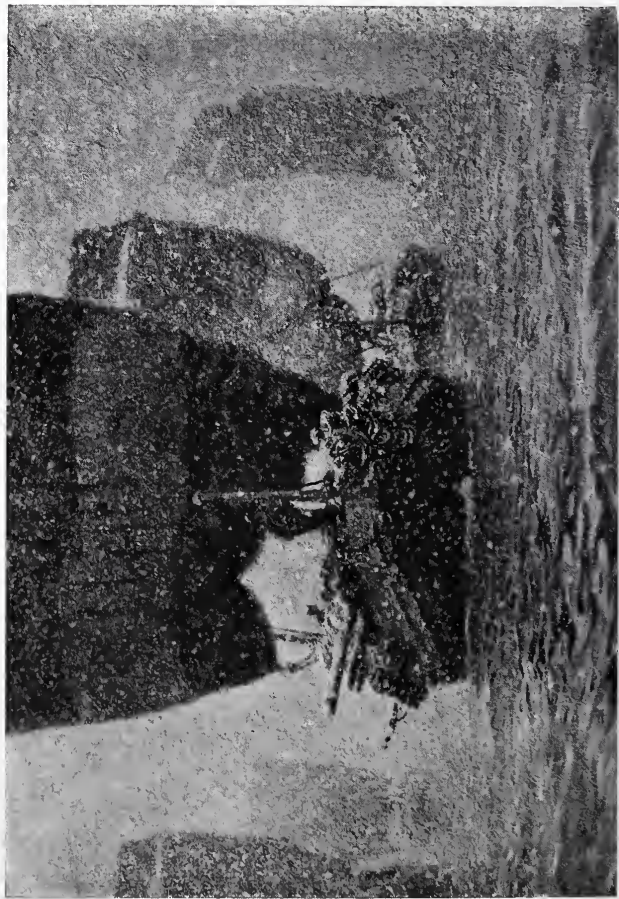
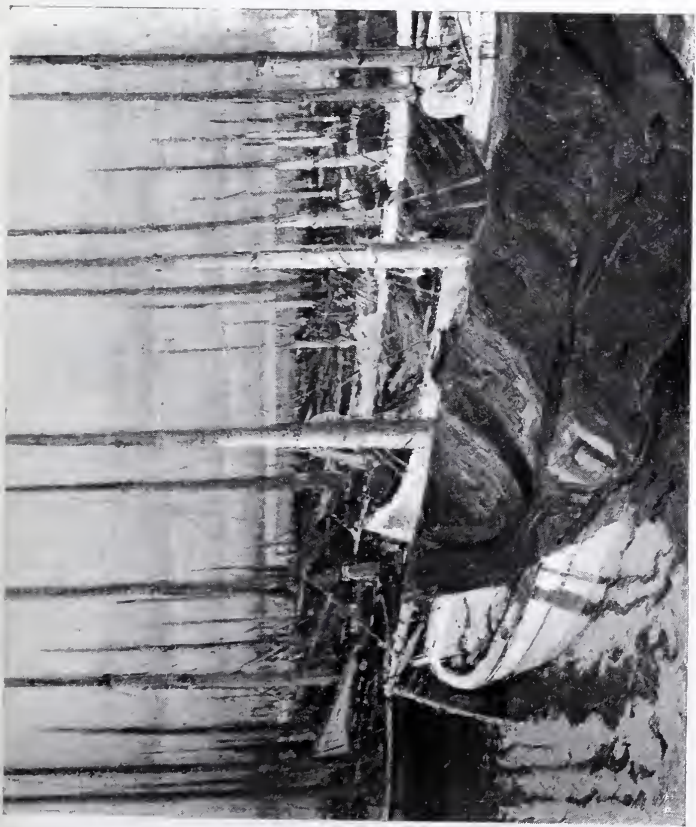
Marcus Otto. — *Miss Allan.*

Du Gardier Raoul. — *Cacciatrice.*

Lavery John — *L'amaca rossa*

Kielland Kitty. — *Vecchia casa* (Norvegia).

Skredsvig Christian. — *Estate sulle alte montagne.*

Hölzel Adolf. — *Tempo burrascoso.*

Bobery Anna. — *Sole e neve.*

Hamacher Villy. — *Ultimo sole* (Santa Margherita, Riviera Ligure).

Dinel Etienne. — *La fuga delle bagnanti.*

Lavery John. — *“Chou bleu”*.

Priestman Bertram. — *Lungo il fiume.*

Laszló Ph. — *Ritratto di mia moglie.*

Sartorio Aristide. — *La Luce.*
(I Quadro decorativo del Salone centrale).

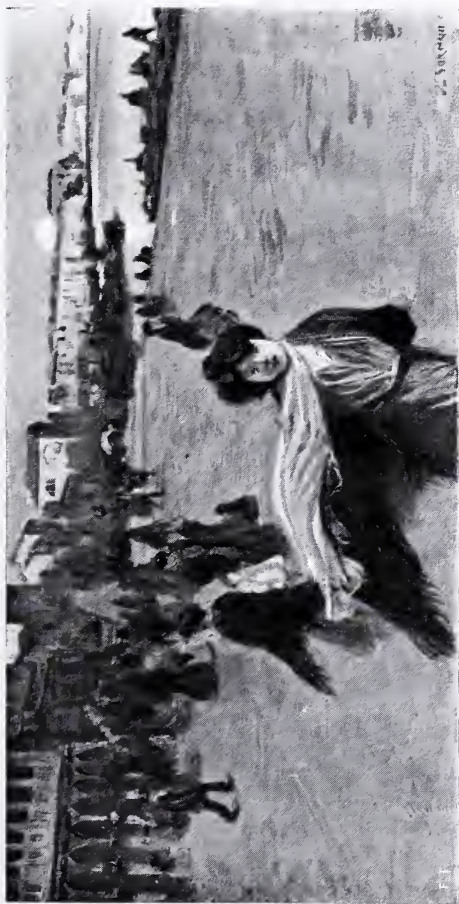
Sartorio Aristide. — *Le Tenebre.*
(II Quadro decorativo del Salone centrale).

Sartorio Aristide. — *L'Amore.*
(III Quadro decorativo del Salone centrale).

Sartorio Aristide. — *La Morte.*
(IV Quadro decorativo del Salone centrale).

Costantini Battista. — *Dialogo secolare.*

Sartorelli Francesco. — *Tramonto autunnale.*

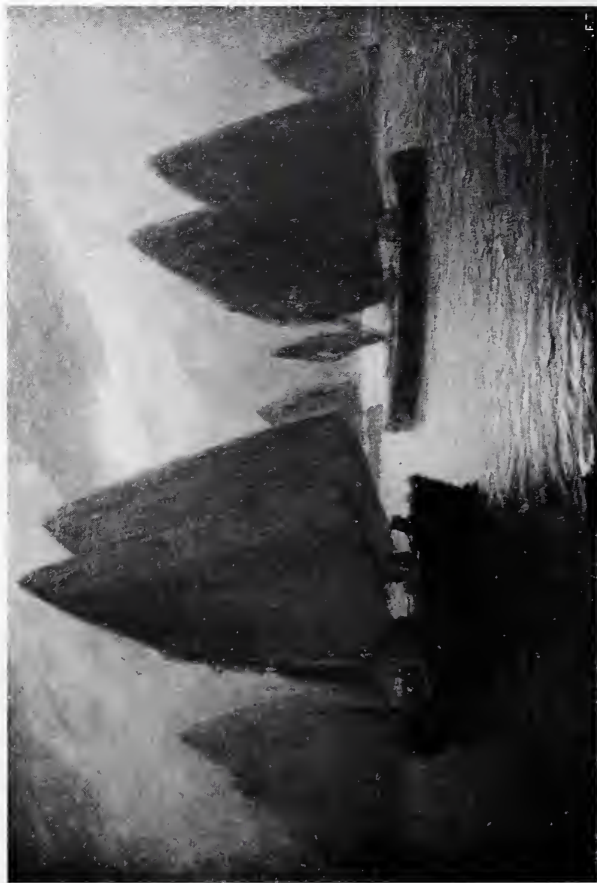
Scattola Ferruccio. — *Mercato dei cocci in Assisi.*

Sormani Luciano. — *Sul molo, a Venezia.*

De Stefani Vincenzo. — *Impressione.*

Minne George. — *Testa in marmo.*

Laurenti Cesare. — *Ritorno.*

Laszló Ph.

Ritratto dell'attore A. R. von Sonnenthal.

Fragiacomo Pietro. — *Mondo notturno.*

Meunier Constantin (fu). — *Maternità.*

Origo Clemente. — *La morte del cervo.*

De La Gandara Antonio.

Ritratto della Signora N. N.

Lessi Tito.

Caputo Ulisse. — *Alle prove.*

Hoffbauer Charles. — *Trionfo del Condottiere.*

Fabry Emile. — *La Danza.*

Fragiacomo Pietro. — *Cavalli stanchi.*

Gioli Luigi. — *Fiera di bestie a Volterra.*

Theo van Risselberghe. — *La Lettura*. Omaggio al Poeta Verhaeren (prestato cortesemente dal Museo di Gand).

Tofanari Salvino. — *L'essenza della Vita.*

Gioli Francesco. — *Gioventù* (Sulla spiaggia tirrena).

Dall' Oca Bianca Angelo. — *Le civette.*

Egger Lienz A. — *Dopo la conclusione della pace* (Tirolo 1809).

Mestrovic-Gabrilovic Ivan. — *Cura materna*
(prestato graziosamente da S. M. l'Imperatore d'Austria).

Mestrovic-Gabrilovic Ivan. — *La famiglia* (gesso)
(prestato cortesemente dal sig. A. Katunaric di Spalato).

Ciardi Beppe. — *Sorrisi.*

Andreotti Libero. — *Puro sangue* (bronzo).

Dettmann Ludwig. — *Colazione campestre.*

Laurenti Cesare. — *Coscienza.*

Riabuskin Alessio. — *Danza di contadini*
(prestato cortesemente dal sig. G. Morosoff di Mosca).

Cavaleri Lodovico. — *A notte.*

Blommers B. J. — *Prima la preghiera.*

Maliavin Filippo. — *Le Contadine*
(prestato cortesemente dalla Principessa Stckerbatoff di Nara-Mosca).

Mazzetti E. — *Al prato.*

Kustodieff Boris. — *Ritratto di famiglia.*

Baklund Elisabetta. — *Pattinando*
(prestato cortesemente dall'Osservatorio di Pulkhoff).

Romagnoli Giuseppe. — *Il pianto.*

Israels Josef. — *Alta marea*
(appartiene alla Ditta Boussod, Valadon e C. dell'Aja).

Bosboom J. (fu). — *Interno di chiesa* (prestato cortesemente da H. W. Mesdag).

Bisschop Cristoffle (fu). — *La luce della Bibbia*
(appartiene alla Ditta Boussod, Valadon e C. dell'Aja).

Carminati Antonio.
Ritratto della signorina Moretti (bronzo).

Gignous Eugenio. — *Monache al convento*
(prestato cortesemente dalla Galleria di Brera).

Serov Valentino. — *Ritratto del pittore C. Korovine*
(prestato cortesemente dal sig. G. Morosoff di Mosca).